

الذكرى
75
الإعلان العالمي
لحقوق الإنسان

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme



30

التزاما
كونيا
من أجل
الكرامة
الإنسانية

الدورة 28
المعرض
الدولي للنشر
والكتاب بالرباط

30

التزاما
كونيا
من أجل
الكرامة
الإنسانية

الدورة 28
المعرض
الدولي للنشر
والكتاب بالرباط

رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان - من 01 إلى 11 يونيو 2023
2023 11 01 08 - 08 01 08 - 08 01 08 - 08 01 08

6 十进制转二进制

11 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΡΑΣ

12 〇ΘΧΨΗ | ΣΛΗΣΘΙ

26 ὁΘΙΞΑ | +Λ.ΘΣΗ+ | +ΞΙ.ΠΞΙ

25 〇 ㄣ 〇 ㄩ 〇 ㊦

46 +Σ※QΣXΣI | ∶⊙ZZΣC
 ∶∶C∶O | Σ※Oℋ∶ | ∶ℋX∶

54 +ΣЖИΣ+ | ΣЖОΗο | ∞ΗXο |

6 افتتاحية

8 لمحة حول فقرات البرنامج

12 **كتب وإصدارات برواق المجلس**

20 تقديم أرضية الندوات

25 البرنامج

46 إصدارات المجلس
الوطني لحقوق الإنسان

54 نشيد حقوق الإنسان



[illegible]

فقرات البرنامج

صباحيات الأطفال والشباب



ستشكل هذه الصباحيات فضاءً لتعزيز التعبيرات الفنية والإبداعية والفكرية حول حقوق الإنسان وتمثيلها من قبل الأطفال والشباب، ومناسبة لتشجيع المبادرات والابتكار والإبداع. وتتضمن الصباحيات الفقرات التالية: «نشيد حقوق الإنسان»، «التفاعل مع شخصية فنية أو إعلامية أو عمومية»، و«إنتاج لوحات تعبيرية في مجال المسرح والرسم».

ندوات



يستضيف رواق المجلس فاعلين من مختلف المشارب الفكرية والعلمية والإبداعية، إلى جانب خبراء وأكاديميين وباحثين لطرح قضايا حقوق الإنسان وفق رؤى ومقاربات متقاطعة. كما يحتضن ندوات وحوارات حول: كونية حقوق الإنسان والهوية المغربية، الفضاء الرقمي والحق في الرأي، تشجيع التبليغ عن العنف ضد النساء وعدم الإفلات من العقاب، قيم المواطنة في المناهج التعليمية، العمل الاجتماعي وحقوق الإنسان، تعديل مدونة الأسرة، الهجرة والبحث العلمي، الحق في الحماية الاجتماعية، شباب ومبادرات مواطنة، تقييم السياسات العمومية كرافعة لفعلية الحقوق، دور دول الجنوب في اعتماد عهد دولي خاص بالجيل الثالث من حقوق الإنسان.

حوار حول كتاب



سيفتح المجلس رواقه لكتاب ومؤلفين لتقديم قراءة حول إبداعاتهم الأدبية الصادرة حديثاً والتي تتناول مختلف القضايا والمواضيع المتعلقة بحقوق الإنسان. وتتوزع هذه الأعمال الأدبية على كتب وروايات بالعربية والفرنسية والانجليزية.

فقرات شعرية وفنية



من كل روافد التراث الثقافي المغربي الأمازيغي والحساني (الريف، الأطلس المتوسط، سوس، الصحراء)

250
طفلة وطفلا
من الإثنى عشر
جهة بالمملكة

95
شخصية
من مجالات
مختلفة

22
كتابا
ومؤلفا

11
ندوة
فكرية

وبالإضافة إلى ذلك، سيعرض المجلس من خلال رواقه عددا مهما من الكتب والإصدارات، بما في ذلك تقاريره السنوية والموضوعاتية، والمذكرات والآراء، إلخ.



رواق المجلس يوفر التكنولوجيات للأشخاص في وضعية إعاقة، بما في ذلك لغة الإشارات.

للكاتبة سوزي أليغري، عن دار النشر (Atlantic Books)، 2022

FREEDOM

TO

THINK

It's time to wake up!

PROTECTING A
FUNDAMENTAL
HUMAN RIGHT IN
THE DIGITAL AGE

Susie Alegre

للرواية الفرنسية من أصل رواندي سكولاستيك موكاسنكا، عن دار النشر (Gallimard)، 2022

مؤلف للشاعرة والروائية الفرنسية البريطانية من أصل تونسي، سيسل أم هاني، عن دار النشر (La tête à l'envers)، سنة 2022

Cécile Oumhani



La ronde des nuages

 L'Arbre à Papier

كتب وإصدارات برواق المجلس

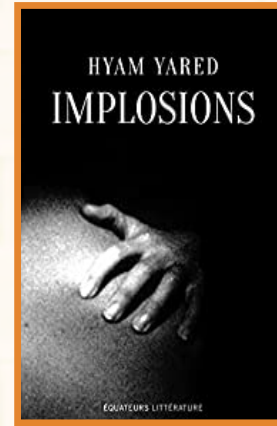
ΣΛΗΣΘΙ Λ
+✖QΣXΣI X
%Θ%∠O%O I
%ΘZZΣC



«Implosions»

رواية للمؤلفة خادي هان، عن دار النشر (Denoël)

تحكي الرواية قصة حياة بطلتها خديجة، مهاجرة من مالي، تحملت مسؤولية تربية أربعة أطفال بمفردها في منطقة غارقة في ثقافة مزدوجة تقع بالعاصمة الفرنسية، باريس. خديجة امرأة مسلمة وجدت نفسها منبوذة من أفراد مجتمعها بسبب علاقتها مع جاك، والد ابنها من زواج مختلط. تحكي الرواية بقوة إبداعية ونبذة فريدة للغاية تفاصيل حياة تشكلت بفعل الانتماء المزدوج، لتستعرض الصعوبات التي تعيق حرية المرأة ذات أصل أفريقي بفرنسا.



«La séparation des songes»

نص مسرحي للروائية جين فوفي فوفيريني، صادر عن دار النشر (la route de la soie)، سنة 2023

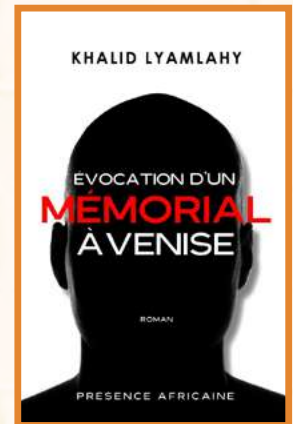
يتحدث هذا النص المسرحي عن عائلة مفككة تتعرض لعنف التاريخ وكذلك للعنف الأسري. يتعلق الأمر بأربعة أطفال يهربون من واقع مأساوي عنيف، فيتبعون، بعد ذلك، مسارات فردية مختلفة، فيما يعيد والداها إنتاج ماضي الإخفاقات الموروثة عن الاستعمار والجهل والعجز عن اختيار وجهة جديدة.



«Evocation d'un mémorial à Venise»

رواية خالد اليملاحي، عن دار النشر (Présence africaine)، سنة 2017

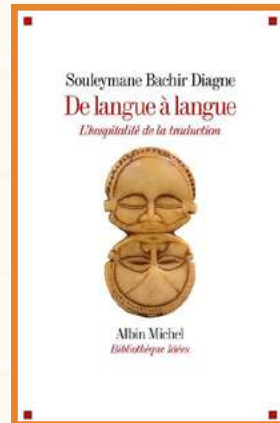
هذه الرواية ستولد من حدث مأساوي، بعد غرق أحد المهاجرين الأفارقة في القناة الكبرى لمدينة الهندية. الرواية انطلقت من حادث فردي ثم أبحرت لنسج حكايات فردية أخرى مشابهة لواقعة غرق باقي من غامبيا. مهاجرون قضاؤا في طريقهم نحو أوروبا، وهي مأساة تعيد طرح سؤال الهجرة والمهاجرين والعلاقة بدول الاستقبال.



«De langue à langue, l'hospitalité de la traduction»

سليمان بشير ديانى، عن دار النشر «Albin Michel»، سنة 2022

يأتي هذا الكتاب لتسليط الضوء على العلاقة بين اللغات وإعادة موقعة الترجمة باعتبارها آلية لمد الجسور بين اللغات على أسس إيجابية تتجاوز علاقات الهيمنة، من أجل التأسيس «لغة اللغات» بتعبير المؤلف، أو الترجمة والاحتفال بجمع اللغات ومساواتها. فالترجمة، حسب ديان، هي سيرورة يتم خلالها استضافة لغة الآخر، لما تم التفكير فيه ضمن لغة أخرى، وترسيخ المعاملة بالمثل، بعيدا عن علاقة الهيمنة التي سادت لعقود.



«PAR DIEU, cette histoire est mon histoire!»

رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (La croisée des chemins)، سنة 2022

تضع الرواية القارئ في موقع شهديار كما في ألف ليلة وليلة عله يجد ذاته في الحكاية التي قد تصف تفاصيل حياته ليصبح «والله إنها قصتي، هذه القصة هي قصتي». لحظة القراءة تصير، هي نفسها، لحظة مكاشفة وانكشاف.

تقديم أرضية الندوات

١٨٤٤٨ ١
١٨٠٤٤١١١١
١٤١٨٤٤١



بعد 75 سنة على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان كونية حقوق الإنسان: نظرات متقاطعة

جعلت الأمم المتحدة مرور 75 سنة على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان مناسبة لتجديد التوافق حول كونية حقوق الإنسان على اعتبار أن الإعلان لا زال يشكل مرجعا معياريا يعمل به، وأن صفة الكونية التي تميز حقوق الإنسان أصبحت في سياقات ثقافية ومجتمعية عديدة موضوع نقاشات وجدال. سيشكل المعرض الدولي للنشر والكتاب فرصة لطرح مسألة الكونية في سياق محدد ومساءلتها في ضوء الهوية المغربية، انطلاقا من مؤلف محمد سعيد بناني «التوفيق بين الهوية المغربية وحقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالميا».

الفضاء الرقمي وسؤال الحق في الرأي

«Freedom to Think-Protecting a Fundamental Human Rights in the Digital Age»

عكس حرية التعبير، التي تتيح المنظومة الدولية لحقوق الإنسان تقييدها أو تأطيرها، وفقا لشروط محددة، تعد حرية الرأي حرية مطلقة في المنظومة الدولية لحقوق الإنسان، لا يمكن تقييدها في أي حال من الأحوال وبأي شكل من الأشكال. التأثير على الآراء والخيارات والأفكار والمعتقدات والممارسات والدعاية والبروبغندا والتضليل ليست أمرا جديدا. غير أن هذه الإشكالات أصبحت اليوم تأخذ أبعادا أكثر خطورة، في ظل إمكانيات انتشار غير مسبقة، مع التطور المتسارع للتكنولوجيا الرقمية ومواقع التواصل الاجتماعي. هذا التطور يتيح اليوم إمكانيات استهداف ووصول غير مسبقة (-profi ling, targeting, micro-targeting)، تتعاضد معها آثارها المحتملة على حقوق الإنسان والديمقراطية، بشكل عام، والحق في حرية الرأي بشكل خاص، لأهداف سياسية وانتخابية ودينية... وأبضا التأثير على آراء الأشخاص واختياراتهم وسلوكياتهم لأسباب تجارية.

وفي هذا الإطار، يحتضن رواق المجلس لقاء مع مؤلفة هذا الإصدار الحديث الذي يتناول موضوع حرية الرأي والتفكير وحمايته في العصر الرقمي.

بمشاركة السيدة سوزي ألغري: كاتبة ومدافعة عن حقوق الإنسان، محامية، باحثة بارزة بجامعة روهامبتون بلندن وبمركز Policy Practice للأبحاث والتحليل الاقتصادي والسياسي. خريجة جامعة إدنبرة (اللغة الفرنسية والفلسفة) وجامعة نانت (القانون الأوروبي والقانون الدولي لحقوق الإنسان).

التبليغ عن العنف ومناهضة الإفلات من العقاب

أصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان بتاريخ 10 مارس 2023 تقريره حول التبليغ عن العنف ومناهضة الإفلات من العقاب، والذي اشتمل على تحليل مخرجات عينة من الأحكام القضائية، وملاحظة عدد من المحاكمات، ومواكبة مجموعة من المواد الإعلامية. وخلص التقرير إلى وجود عدة ممارسات فضلى في مجال تشجيع التبليغ عن العنف، رغم استمرار العراقيل القانونية والإجرائية والواقعية التي تحول دون وصول النساء إلى سبل الانتصاف. ما هي أهم مخرجات التقرير؟ وكيف يمكن الاستعانة بها في دعم ورش تعديل القوانين وتغيير الذهنيات ومقاومة الصور النمطية؟

قيم المواطنة وحقوق الإنسان في المناهج التعليمية

سلكت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة نسقا إصلاحيا، من بين لبناته مراجعة المناهج والكتب التعليمية لضمان ملاءمتها مع النهج الذي يسلكه بلدنا وطنيا ودوليا والقائم على جعل الثقافة الحقوقية وقيم المواطنة في الوسط التعليمي لصيقة بفكر وسلوك الناشئة، وكان آخرها خارطة الطريق من أجل إصلاح المدرسة العمومية.

في ظل هذا التطور الذي شهدته المدرسة المغربية، وعلى خلفية اتفاقيات الشراكة التي تهم حقوق الإنسان في العملية التعليمية، وبعد مراجعة العُدّة البيداغوجية الرامية إلى تعزيز الثقافة الحقوقية وقيم المواطنة في الوسط التعليمي، ما مدى ملاءمة وفعالية هذه العمليات الإصلاحية، على المدى القريب والمتوسط والبعيد، وأثرها على تملك ثقافة حقوق الإنسان لدى الناشئة؟

العمل الاجتماعي بين التنمية المحلية وحقوق الإنسان

يستند هذا اللقاء على العدد الخاص الأول من مجلة «Forum»، وهي مجلة فرنسية للبحث في العمل الاجتماعي، متخصصة في المواضيع الدولية: البحث في العمل الاجتماعي عبر العالم، نموذج المغرب: التفكير والعمل. (العدد 160، ماي 2020).

وتهدف هذه المائدة المستديرة إلى إثارة التفكير والنقاش حول دور العمل الاجتماعي في تكريس حقوق الإنسان والنهوض بها في المغرب.

بعيدا عن الشروط القانونية التي توطر مهن العمل الاجتماعي في المغرب، إلى أي حد يكون هذا التأطير مفيدا لموظفي العمل الاجتماعي، ولا سيما في خدمة الأشخاص الأكثر هشاشة وفقرا؟

سيتم خلال هذا اللقاء أيضا عرض تجربة جمعية تسيل للتدخل الاجتماعي في مجال صحة الطفل والأم في الجنوب الشرق للمغرب.

تقييم السياسات العمومية كرافعة لفعلية حقوق الإنسان

خلص المجلس الوطني لحقوق الإنسان في تقريره السنوي لسنة 2022 الى أن الوضع العام الحالي، الذي يتميز بأزمة متعددة الأبعاد (كوفيد 19 ، تغير المناخ، الإجهاد المائي، التضخم، ...) يوفر فرصة غير مسبوقة لإحداث نقلة نوعية، من حيث المنهجية، لتطوير وتنفيذ السياسات العمومية في بلدنا. وفي هذا السياق، يقترح المجلس اعتماد نهج يتضمن التفكير في الاختلالات وأوجه القصور التي قد تكون سببا في فشل السياسات العمومية في مجالات التعليم والصحة، من خلال الاستشهاد بهذين القطاعين.

ماذا عن رهانات تقييم السياسات العمومية، وكيف نجعل من عملية التقييم رافعة لفعالية حقوق الإنسان؟

الهجرة كموضوع للبحث العلمي: تجربة مركز ابن خلدون لدراسات الهجرة

تمثل سنة 2023، على الصعيدين الدولي والوطني، فرصة لإجراء تقييم لما تم تحقيقه في مجال حماية حقوق المهاجرين واللاجئين (مراجعة تقرير المغرب من قبل اللجنة المعنية بحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم، المنتدى العالمي حول اللاجئين، 10 سنوات من السياسة الوطنية للهجرة واللجوء الجديدة...).

بالإضافة إلى دوره الأساسي الذي يشمل تتبع وتقييم السياسات العامة، يشجع المجلس الوطني لحقوق الإنسان على إبراز المبادرات والمشاريع والأنشطة التي تساهم في فهم ظاهرة الهجرة.

وفي هذا السياق، يقترح المجلس الوطني لحقوق الإنسان اليوم تسليط الضوء على أعمال مركز ابن خلدون التابع لجامعة الأخوين بإفران ومجلس الجالية المغربية بالخارج. هذا المركز الذي تأسس سنة 2021، يهدف إلى تشجيع البحث العلمي من خلال جعل الهجرة موضوعا للبحث في مجال العلوم الاجتماعية.

الحق في الحماية الاجتماعية وضمانات العيش الكريم

تعتبر الحماية الاجتماعية حقا أساسيا وضمانا لتحقيق العدالة الاجتماعية ليحصل الأفراد على العيش الكريم. ويستلزم إعمال هذا الحق اتخاذ تدابير توفر حدا أدنى من سبل الحماية من المخاطر الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تواجهها الفئات الهشة بالخصوص، من خلال سن سياسات شاملة تعمل على تحقيق المساواة وتقليص التفاوتات الاجتماعية وتعزيز الولوج للصحة والخدمات الضرورية الأخرى. وحيث إن إنشاء نظام شامل للحماية الاجتماعية بالمغرب، الذي انطلق سنة 2021، يعد نقطة تحول حاسمة نحو تحقيق هذا الحق، ستتطرق الندوة لمجموعة من المحاور التي ترمي إلى بسط أبعاد هذا المشروع ومدى تضمنه ل ضمانات تحقيق الولوج الفعلي للحق في الحماية الاجتماعية والحقوق المرتبطة بها.

شباب ومبادرات مواطنة

اتجه الشباب في السنوات الأخيرة نحو اعتماد أشكال جديدة للمشاركة في الحياة العامة باتخاذ أساليب مبتكرة من العمل والتعبئة تتم عن بروز مقاربة جديدة للمشاركة المواطنة لم تعد فيها الأشكال المؤسسية النموذج الوحيد، إذ أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي حاضنة أساسية للمبادرات الشبابية وأشكالها التعبيرية. فمن خلال نماذج المبادرات الشبابية المبنية على العمل التطوعي ونشر القيم الإنسانية وإحداث التأثير، يتضح جليا مدى وعي الشباب بدوره الأساسي في عملية التغيير المجتمعي وقدرتهم على الانخراط في خلق مجتمعات أكثر مساواة وعدالة واستدامة.

ومن خلال تقديم مبادراتهم برواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان بمعرض الكتاب، تهدف مجموعة من الشباب إلى التعبير عن رؤيتهم للمشاركة المواطنة وأشكال انخراطهم في المجتمع.



040100

ॐ । ॐ५। ५५:०। ५.Λ ५ ५५५ ५:०५ ५५.।

الجمعة 2 يونيو

13.00 - 10.30

أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم-وادي نون - نشيد الحقوق الإنسانية.
- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة
- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
السيد مصطفى لاركو، حكواتي وموسيقي بلجيكي من أصول مغربية
فكرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.
السيد عبد اللطيف الصافي، مخرج مسرحي وشاعر من كلميم
-لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (ar-performance tistique) من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

15.45 - 14.45

حوار حول كتاب

« L'internat, morceaux de vie dans les coulisses du CHU IBN SINA »
السيدة إلهام الزغاري، عن دار النشر (La croisé des chemins)، سنة 2021
تسيير: الدكتورة صوفيا بنعمر و البروفيسور جمال بيرو

17.30 - 16.00

ندوة

بعد 75 سنة على صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
كونية حقوق الإنسان: نظرات متقاطعة بمساهمة:
السيد محمد سعيد بناني، المدير العام السابق للمعهد العالي للقضاء.
السيد محمد عبد الوهاب رفيقي، باحث في الدراسات الإسلامية.
تسيير: عبد الحفيظ أدمينو، أستاذ جامعي بجامعة محمد الخامس، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18.45 - 17.45

حوار حول كتاب

« Des fourmis dans la bouche »
حوار مع الروائية خادي هان حول مسارها الأدبي
تسيير: السيد وديع دادا، صحفي وكاتب

16.00 - 17.30

تذكرة

عند 75 : الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
السيد محمد سعيد بناني، المدير العام السابق للمعهد العالي للقضاء.
السيد محمد عبد الوهاب رفيقي، باحث في الدراسات الإسلامية.
تسيير: عبد الحفيظ أدمينو، أستاذ جامعي بجامعة محمد الخامس، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان

17.45 - 18.45

« Des fourmis dans la bouche »

حوار مع الروائية خادي هان حول مسارها الأدبي
تسيير: السيد وديع دادا، صحفي وكاتب

الجمعة 2 يونيو

10.30-13.00

« Des fourmis dans la bouche »

السيد محمد سعيد بناني

السيد محمد سعيد بناني، المدير العام السابق للمعهد العالي للقضاء.
السيد محمد عبد الوهاب رفيقي، باحث في الدراسات الإسلامية.
تسيير: عبد الحفيظ أدمينو، أستاذ جامعي بجامعة محمد الخامس، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان

14.45 - 15.45

« Des fourmis dans la bouche »

حوار مع الروائية خادي هان حول مسارها الأدبي
تسيير: السيد وديع دادا، صحفي وكاتب

الأحد 4 يونيو

13.00 – 10.30

أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة-تطوان-الحسيمة

- نشيد الحقوق الإنسانية.

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة

- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

السيدة إيمان تيفيور فنانة أمازيغية في مجال الغناء والتلحين وعازفة على آلة الجيتار

-فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.

-لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (performance artistique) من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

15.45-14.45

حوار حول كتاب

«La conférence des oiseaux expulsés»

رواية للكاتب الهاشمي صالح، رسوم عزيزة الفيلالي

تسيير: السيد محمد السعدي، أستاذ العلوم السياسية، عضو وحدة حفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده بالمجلس

17.30 - 16.00

ندوة

قيم المواطنة وحقوق الإنسان في المناهج التعليمية

بمشاركة:

السيد محمد الزروالي: مدير المناهج بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

السيد عبد الله بادو: مفتش رئيسي للتعليم الابتدائي.

السيدة أمينة المريني الوهابي: خبيرة في علوم التربية،

عضو سابق بالمجلس الاستشاري لحقوق الإنسان.

الطفلة هبة الله العلمي: تلميذة بمستوى التعليم

الثانوي التأهيلي.

تسيير: السيد بلعيد بودريس، مستشار لدى رئاسة

المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

19.00 – 17.30

ندوة

العمل الاجتماعي بين التنمية المحلية والحقوق

الإنسانية

المشاركون:

السيدة نورة الكرواحي، مسؤولة قسم العمل الطبي

الاجتماعي بوزارة الصحة وباحثة في مجال حقوق الإنسان.

السيدة لعزيزة أكميني، فاعلة جموعية ورئيسة جمعية

تيسيل.

السيد لحبيب كمال، عضو مؤسس لمعهد التكوين

(IFAD).

تسيير: السيد محمد مشكار، رئيس الجمعية الفرنسية

لتطوير البحث في مجال العمل الاجتماعي، ومدير مجلة

«FORUM» للأبحاث حول العمل الاجتماعي.

الأحد 4 يونيو

10.30-13.00

تعارف مع الجمعيات الخيرية

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

17.30-16.00

تعارف مع الجمعيات الخيرية

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

17.30-19.00

تعارف مع الجمعيات الخيرية

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية للتربية

والثقافة

الجمعية المغربية

للمواطنة والتنمية الاجتماعية

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

5

الجمعة 9 يونيو

13.00 - 10.30

أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق - نشيد الحقوق الإنسانية.
- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة
- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
السيدة نعيمة زيطان، فاعلة جمعية حقوقية وكاتبة ومخرجة مسرحية وشاعرة.
فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.
- لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (performance artistique) من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

15.45 - 14.45

حوار حول كتاب

« Presque, l'histoire d'une renaissance »
خولة بنعمر، كاتبة سيناريو، صحفية، مخرجة، رئيسة جمعية «جسور»، ملتقى النساء المغربيات
تسيير: السيدة نزهة الصقلي، رئيسة جمعية «أوال للحريات»

17.00 – 16.00

تقديم وتوقيع رواية عبد الفتاح كيليطو

« PAR DIEU, cette histoire et mon histoire »
رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (La croisée des chemins)، سنة 2022
تسيير: السيدة ربيعة مهروش، كاتبة وناشرة

19.00 – 17.15

تعابير شعرية وفنية من مختلف روافد المملكة

-السيدة الناهة لعبدي، شاعرة حسانية من السمارة
-السيدة فاضمة اولت حديدو، شاعرة من الأطلس المتوسط
-السيد محمد بومكوسي، شاعر من الريف
-السيد اوكرار محمد، شاعر من سوس
تخللها فقرات فنية موسيقية للفنان **رشيد زروال**، مؤلف، ملحن وموزع موسيقي وعازف على آلة الناي. من بين أشهر العازفين المجددين في العزف على آلة الناي عربيا ودوليا، حيث رافق أشهر الفنانين العرب والمغاربة والأجانب بعزفه المنفرد لسنوات عديدة. له أربعة ألبومات موسيقية (سفر عبر الناي-نفحة من روح المغرب-أنين الناي-زنام).
تسيير: إبراهيم المزند، خبير لدى اليونيسكو في مجال السياسات الثقافية والصناعات الإبداعية، مدير فني لمهرجان «تيميثار» Visa for music.
بشراكة مع جمعية «Any»

16.00 – 17.00

تقديم وتوقيع رواية عبد الفتاح كيليطو

« PAR DIEU, cette histoire et mon histoire »
رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (La croisée des chemins)، سنة 2022
تسيير: السيدة ربيعة مهروش، كاتبة وناشرة

17.15 – 19.00

تقديم وتوقيع رواية عبد الفتاح كيليطو
« PAR DIEU, cette histoire et mon histoire »
رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (La croisée des chemins)، سنة 2022
تسيير: السيدة ربيعة مهروش، كاتبة وناشرة

10.30-13.00

تقديم وتوقيع رواية عبد الفتاح كيليطو
« PAR DIEU, cette histoire et mon histoire »
رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (La croisée des chemins)، سنة 2022
تسيير: السيدة ربيعة مهروش، كاتبة وناشرة

14.45-15.45

تقديم وتوقيع رواية عبد الفتاح كيليطو
« Presque, l'histoire d'une renaissance »
رواية للمفكر المغربي عبد الفتاح كيليطو، منشورات (La croisée des chemins)، سنة 2023
تسيير: السيدة نزهة الصقلي، رئيسة جمعية «أوال للحريات»

الأحد 11 يونيو

13.00 - 10.30

أنشطة ثقافية وفنية تفاعلية مع الأطفال
اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بجهة العيون-الساقية الحمراء

-نشيد الحقوق الإنسانية.

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة

- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الانسان.

عادل أبا تراب، ممثل مسرحي تلفزيوني سينمائي
فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.

-لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (performance artistique)
من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

16.00 - 14.30

ندوة

آفاق إصلاح مدونة الأسرة

محاور النقاش: الأبعاد الحقوقية والرهانات المجتمعية لتعديل مدونة الأسرة، والإشكالات الجوهرية في مدونة الأسرة وآفاق التعديل.

بمشاركة: السيدة مليكة بن الراضي، أستاذة بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالرباط-أكدال وعضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان، لها عدة إصدارات متعلقة بالنوع الاجتماعي والهجرة وحقوق الطفل.

السيد الحسن أورو، أستاذ التعليم العالي، مستشار سابق بالوزارة المكلفة بحقوق الإنسان (1995-1997)، له عدة إصدارات حول المسطرة الجنائية، تاريخ المؤسسات، قانون الزواج، أحكام الميراث حسب القانون المغربي بين النقل والعقل.

السيدة لطيفة الجبابدي: عضو المكتب التنفيذي لاتحاد العمل النسائي، مناضلة حقوقية، عضو سابق بهيئة الإنصاف والمصالحة

تسيير: السيدة منى المصمودي، مكلفة بمهمة لدى رئاسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

16.15 - 17.15

حوار حول كتاب

« Politique et fiction.Mélanges offerts à Abdelhay Moudden»

بمناسبة نشر كتاب «السياسية والتخيل. أعمال مهداة إلى عبد الحي المودن»، سيعقد أول لقاء لعرضه وتوقيعه يوم الأحد 11 يونيو برواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، بحضور **السيد عبد الحي المودن** ومشاركة **ادريس كسيكس** وأحمد بوحسن (المنسق).

19.00-17.30

حفل الاختتام

فقرات فنية متنوعة

الأحد 11 يونيو

10.30-13.00

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

تتضمن هذه الأنشطة:

- تشييد الحقوق الإنسانية

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة

- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الانسان.

عادل أبا تراب، ممثل مسرحي تلفزيوني سينمائي

فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.

-لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (performance artistique)

من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

تتضمن هذه الأنشطة:

16.15-17.15

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

« Politique et fiction »

تتضمن هذه الأنشطة:

- تشييد الحقوق الإنسانية

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة

- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الانسان.

عادل أبا تراب، ممثل مسرحي تلفزيوني سينمائي

فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.

-لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (performance artistique)

من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

17.30-19.00

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان

تتضمن هذه الأنشطة:

- تشييد الحقوق الإنسانية

- أنشطة فنية تفاعلية من الطفل/ة إلى الطفل/ة، من إبداع أطفال الجهة

- لقاء تفاعلي بين الأطفال وفنانات وفنانين، إعلاميات وإعلاميين حول الإعلان العالمي لحقوق الانسان.

عادل أبا تراب، ممثل مسرحي تلفزيوني سينمائي

فقرة تفاعلية متنوعة حول حقوق الإنسان، من تأطير جمعية مسرح الأصدقاء لفائدة أطفال اللجنة.

-لوحة اليوم: عمل فني تشكيلي (performance artistique)

من طرف طفل(ة) أو شاب(ة) طيلة الفقرة الصباحية يتم عرضها ضمن أنشطة اليوم.

إصدارات المجلس الوطني لحقوق الإنسان

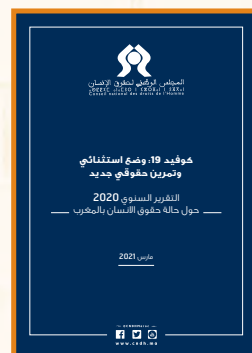
REDEFINIR LES PRIORITES
POUR CONSOLIDER
L'EFFECTIVITE DES DROITS

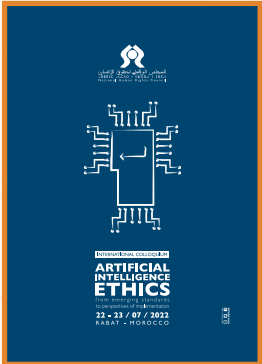
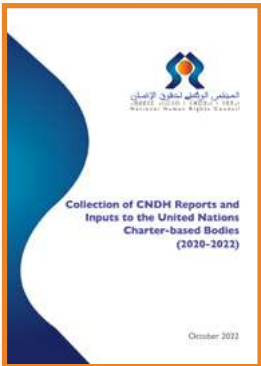
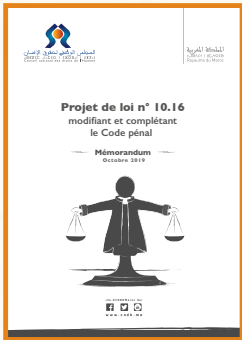
البيان السنوي حول حالة حقوق
الإنسان بالمغرب لسنة 2022

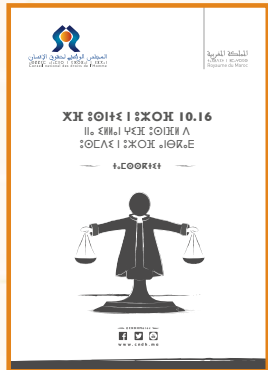
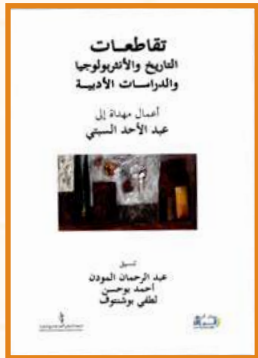
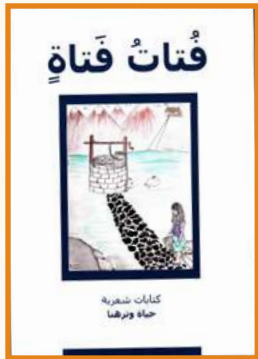
حقوق الإنسان 2021

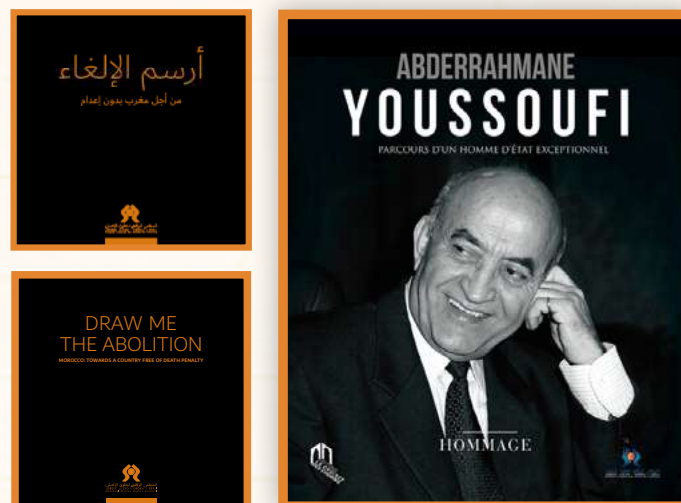
حقوق الإنسان 2021

حقوق الإنسان 2021









للولوج إلى المكتبة الرقمية يمكن
استعمال الرمز التالي:



نشيد حقوق الإنسان

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

مشهور من زمان

بدل تاريخ الإنسان

دار ليه الاعتبار

وعلا ليه الشان.

«كلشي بحال بحال ف الميزان»

قالها بكل شجاعة

من الفرد للجماعة

الحرية والمسؤولية

اللي ليك واللي ليا

كي الراجل كي المرا

كي المرا كي الراجل

هذا هو الأصل

الجميع بحال بحال

كلشي خاصو يقرا

كلشي على صحتو يتهنى

كلشي من حقو يحلم ويتمنى.

نعيشو بكرامة

كيف انت كيف أنا

كلنا نديرو اليد ف اليد

باش حقوقنا نحفظوها

بعد ما نعرفوها ونفهموها

وكل واحد يعرف اللي ليه

واللي عليه

وحتى واحد ما يتيه

وحتى ريح خايب ما يديه.

من تأليف السيد بوشعيب دولكيفل

إطار بمديرية النهوض بالمجلس

+ΣЖИΣ+ | ΣЖОИ. | %ИХ. |

«ИЧ» «С.ЕИ.» | ΣЖОИ. | %ИХ.

Σ++Π.ΘΘ. | ΘΧ ς. | %ЖСЖ

ΣΘИИИ «СЖО» ς | %ИХ.

ΣΧ «Θ «ΛΛ»Θ

ΣΥИΣ «Θ СС.»

ς. | «Λ «Ж" ИХ. Χ %Θ.Θ+И

ΣИ. ++ Θ КΣΧ. | +ΘΥΘ+

ΘΧ %СΛ. | Θ +ΧΘ«СС.

+«ΛΟИΣ Λ +СΘ+ΧΧ.Θ+

ИΣ Λ«ОК Λ ИΣ Λ«ОΣ

«С %ОХ.Ж «С +«СΥ.Θ+

«С +«СΥ.Θ+ «С %ОХ.Ж

Π«Λ «Λ ΣΧ. | «Ж»Q

«Ж" ς. | «Λ ИХ.

ΣΧΘΘ. «Λ К%ИИ% ИΣΣО.

«Λ К%ИИ% ИΘИ. ΧИ +Λ»ΘΣ ИΥ

К%ИИ% Λ«ОИΥ «ЖОИ «Λ ++Π«ОХ., ИИ%ОЖ

«Λ ИΛΛО Χ %Θ«ОЖ

«С КΣς «С ИККΣ

К%ИИ% «Υ «Λ ИХ «И»Θ Χ %И»Θ

«И«Λ «Λ И«Е ΣЖОИ. ИΥ

К%ИИ. +И ИΘИ И«Θ% +И

К% ς. | «Λ ςΣΘ. | С«Λ Λ«ОО ΣИИ. |

Λ С«Λ ИИИ«Θ ΣИИ. |

«ΠΛ ς. | «Λ %О ΣИИ%

«ΠΛ ς. | Π«Е: ΣΧСИ «Λ %О + ς.ΠΣ

ΣΘИИИИИ ++ Θ«С+ΣΘ Λ%ИКΣИИ

«Θ+Σ Χ +СΘИ. | +ИКО. Χ %ΘΣΣΣС





