

27th Edition
International
Publishing and
Book Fair

الدورة 27
للمعرض
الدولي
للنشر
والكتاب



تعايير الحق

EXPRESSIONS OF RIGHT
EXPRESSIONS DU DROIT

03->12 / 06 / 2022

رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان

Au stand du CNDH

#SIELHumanRights

#تعاييرالحق

27^{ème} édition
du Salon
international
de l'édition
et du livre

27th
International
Publishing
and Book
Fair

لوحة جماعية
لتعابير الحق من
أجل فعالية الحقوق

†.ΠΗ.Η† †:ΛΛΞΘ† ξ
ΞΠΙΙΞ† †:ЖОΗ ΧΗ
†Cϙ.Χ.† † ξЖОΗ.†

Un hymne dédié à
toutes les formes
d'expressions du droit

صحيح

أن الأزمة الصحية، التي تتجاوزها، خلفت آثارا على المستوى الاجتماعي والاقتصادي وكشفت أوجه هشاشة عديدة، لكنها كانت أيضا نافذة لاكتشاف نقاط قوة ومقاومة بمجتمعنا المعاصرة.

هذه التجربة غير المسبوقة، التي كان التباعد الجسدي والاجتماعي والحجر الصحي، سمة بارزة من سماتها الأساسية، فرضت إعادة تكيف في طريقة وشكل اضطلاعنا بمهامنا، بشكل لم يكن له نظير، بالنسبة لمؤسسة مكلفة بالنهوض بحقوق الإنسان وحمايتها.

هي أسئلة وتساؤلات عديدة، ضمن أخرى، اجتهدنا لتدور حولها رحي فعالية الحقوق وحمايتها: كيف نضمن الحقوق والحريات في ظل نموذج مجتمع ديمقراطي ناشئ، والعمل في نفس الآن من أجل خروج سلمي ومتحكم فيه من هذه الأزمة الوبائية؟

كيف نواجه العزلة التي تزيد من هشاشة الأشخاص والمجموعات الأكثر هشاشة ونعزز في نفس الآن أوجه التضامن ونستمتع بشكل أفضل لمختلف المبادرات، كيفما كان مصدرها، سواء تلك المعبر عنها في مناطق منسية، أو المطالب المهيكلة والمنظمة على الصعيدين الجهوي والوطني؟

كيف نعيد لتعزيز ثقافة حقوق الإنسان مكانتها، ليس كإبداع نادر من المحتمل أن يرضي فئة قليلة من العقول المستنيرة، بل باعتبارها شرط أساسيا يجمع بين احترام الكرامة والحق في الثقافة والديمقراطية؟

أيام قليلة بعد إصدارنا لتقريرنا السنوي برسم سنة 2021، الذي يتتبع حالة حقوق الإنسان في بلدنا خلال مرحلة بداية الخروج المستمر من الأزمة الصحية، ارتأينا أن نحتمي طيلة أيام المعرض الدولي للنشر والكتاب بجميع أشكال تعابير الحق، من خلال توفير فضاء يليق بعرض يحتفي بالنشر والكتاب.

لقد اخترنا أن يكون رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان بالمعرض الدولي للنشر والكتاب فضاء مفتوحا أمام جميع أشكال تعابير الحق، التي تحتضنها حيوية مجتمعنا وتعبير عنها، في تنوعها، سواء من خلال الآراء ووجهات النظر أو تعدد فئات المجتمع المعبرة عنها، مع الحرص على إشراك كتاب وفنانين وخبراء وصناع قرار وفعاليات المجتمع المدني في هذا الفضاء.

لا يمكن للمجلس الوطني لحقوق الإنسان أن يدعي الشمولية برواقه بمعرض الكتاب، لكننا نطمح، رفقة شركائنا المؤسساتيين والجمعويين، في حدود ما يسمح به الحيز الزمني ومساحة الفضاء، إلى رسم لوحة جماعية عنوانها الحقوق والكرامة... تخطها أنامل عروض وشهادات أعمال، تتغنى برهافة وجمالية كل الأشكال الفنية.

لقد اخترنا أن يكون رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان فضاء مفتوحا ودامجا، تجد فيه جميع الأشكال وجميع اللغات وجميع الأصوات مكانا من أجل التعبير ومناقشة مستجدات وقضايا رئيسية يتمحور حولها عمل المجلس: حقوق الطفل، الحق في الصحة، الشباب، الحق في التعليم، الهجرات، حقوق المرأة، حرية التعبير وتكوين الجمعيات، مصالحة الذاكرة والتاريخ، التراث والتنوع الثقافي، الفضاء الرقمي والذكاء الاصطناعي، حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة، عقوبة الإعدام وحقوق الإنسان...

كما سيشكل الرواق فضاء لاحتضان إسهامات كتاب مرموقين، حاصلين على العديد من الجوائز، تنكب أعمالهم على محاور جديدة للنهوض بالثقافات الأفريقية، تنهل من التقاليد الشفوية وتثمن اللغات الأفريقية باعتبارها تراث يجب الحفاظ عليه، وثقافة الحكيم وخلق الروابط الاجتماعية وتمتينها، باعتبارها طريقة محلية لفك النزاعات، ومن الأساليب المبتكرة لتداول وتوفير روافد ثقافية وإصالتها لجمهور غير القريب من مركزها.

طيلة أيام المعرض الدولي للنشر والكتاب، لن نسعى إلى الغوص في أسئلة تطرح وتقاسم عناصر التشخيص فقط، بل سنحاول داخل هذا الحيز، تقليب وجهات نظر جاهزة وطرح تساؤلات جديدة والسفر في تشعباتها في ظل التطورات المجتمعية الحاصلة. هدفنا تجديد ترفعنا وإرساء أسس ممارسات جديدة في خدمة النضال من أجل المساواة واحترام حقوق الإنسان.

على أمل أن ينير نبراس هذه اللوحة الجماعية لتعابير الحق مسار ترسيخ فعالية الحقوق.

أمنة بوعياش

رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

Au delà de l'impact de la crise sanitaire que nous venons de traverser au niveau social et économique, celle-ci a permis de révéler bien des fragilités mais aussi des ressources de résilience de nos sociétés contemporaines. Cette expérience inédite, par la distanciation physique et sociale et le confinement, nous a amené à réadapter d'une manière inédite notre mission en tant qu'institution chargée de la promotion et de la protection des droits humains ;

Comment garantir les droits et les libertés dans notre modèle de société démocratique émergente toute en œuvrant pour une sortie apaisée et maîtrisée de cette crise pandémique ?

Comment lutter contre l'isolement qui fragilise les personnes et les groupes les plus vulnérables et renforcer les solidarités et être plus attentif aux initiatives, des plus modestes d'entre elles, celles qui s'expriment des contrées enclavées et oubliées, aux revendications élaborées et organisées régionalement et nationalement ?

Comment redonner à la promotion de la culture des droits de l'Homme toute sa place, non pas comme un ornement susceptible de satisfaire quelques esprits éclairés, mais comme une exigence vitale pour conjuguer respect de la dignité, droit à la culture et démocratie ?

Après quelques jours de la publication de notre rapport annuel 2021, qui retrace la situation des droits de l'Homme dans notre pays, confronté à la sortie en cours de la période de crise sanitaire, nous souhaitons dédier l'espace-temps que nous animerons dans le cadre de cette 27^{ème} édition du SIEL à toutes les expressions de droit.

Le pavillon du CNDH accueillera les formes d'expression des droits, que la vitalité de notre société permet d'exprimer, dans leurs diversités, à la fois en termes de points de vue, de catégories sociales, en associant écrivains, artistes, experts, décideurs et acteurs de la société civile ;

Sans recherche d'exhaustivité et dans la mesure, de ce que cet espace permet, nous ambitionnons avec l'ensemble de nos partenaires institutionnels et associatifs, de composer, le temps de ce salon, un hymne collectif dédié aux droits et à la dignité... un hymne grâce à la force du verbe et du témoignage des œuvres, à la sensibilité et à l'esthétique de toutes les expressions artistiques ;

Toutes les formes, toutes les langues et toutes les voix trouveront place au stand du CNDH, un espace ouvert et inclusif, pour s'exprimer sur des thématiques d'actualité, et sur des sujets à enjeux majeurs portés par le Conseil : droits des enfants, droit à la santé, jeunesse, droit à l'éducation, migrations, droits des femmes, liberté d'expression et d'association, réconciliation des mémoires et de l'Histoire, patrimoine et diversité culturelle, numérique et intelligence artificielle, droit des personnes en situation de handicap, peine de mort et droits de l'Homme...

Des écrivains éminents, ayant été distingués par plusieurs prix, illustreront les nouveaux axes de la promotion des cultures africaines, en s'appuyant sur les traditions orales et la revalorisation des langues africaines comme patrimoine à préserver, sur la culture de la palabre comme mode de régulation des conflits de proximité, et sur les dispositifs innovants en termes de circulation et de mise à disposition des outils culturels aux publics excentrés.

Nous nous efforcerons non seulement de dresser le constat des questions et à partager les éléments de diagnostic, mais aussi à tenter de se décentrer un tant soit peu, des points de vue établis et à formuler sans concession de nouveaux questionnements compte-tenu des évolutions sociétales, afin de renouveler notre plaidoyer et de poser les bases de nouvelles pratiques en faveur du combat pour l'égalité et pour le respect des droits humains.

Que cet hymne pour l'expression des droits, puisse nous éclairer à consolider l'effectivité des droits.

Amina Bouayach

Présidente du Conseil national des droits de l'Homme



نقاشات وحوارات يومية

يوميا برواق المجلس، نقاشات تفاعلية
تتناول مختلف المواضيع والقضايا ذات
الصلة بفعالية الحقوق. وسيشارك في
هذه النقاشات فاعلون مؤسساتيون
ومن المجتمع المدني وباحثون
وأكاديميون وشباب جامعيون...

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

بين الثالثة والخامسة مساء

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

نقاشات وحوارات يومية

٢٠١١ | ٢٠١٢ | ٢٠١٣ | ٢٠١٤ | ٢٠١٥ | ٢٠١٦ | ٢٠١٧ | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ | ٢٠٢٢

المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية

٢٠١١ | ٢٠١٢ | ٢٠١٣ | ٢٠١٤ | ٢٠١٥ | ٢٠١٦ | ٢٠١٧ | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ | ٢٠٢٢

09/06/2022 - 15:30

سيقوم كتاب وروائيون من القارة الإفريقية بعرض أفكارهم وتقاسمها حول التقاليد الشفوية وتثمين اللغات الإفريقية كتراث يجب الحفاظ عليه، وكذا ثقافة الوساطة كوسيلة لحل النزاعات المحلية، والرهانات المرتبطة بإرجاع الأعمال الفنية للبلدان الإفريقية، والآليات المبتكرة لضمان نقل وتعميم الأدوات الثقافية وتوفيرها للجمهور.

٢٠١١ | ٢٠١٢ | ٢٠١٣ | ٢٠١٤ | ٢٠١٥ | ٢٠١٦ | ٢٠١٧ | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ | ٢٠٢٢

المغرب داخل الفضاء الإفريقي... الطريق نحو إلغاء عقوبة الإعدام

٢٠١١ | ٢٠١٢ | ٢٠١٣ | ٢٠١٤ | ٢٠١٥ | ٢٠١٦ | ٢٠١٧ | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ | ٢٠٢٢

10/06/2022 - 15:30

ينحو التوجه العام فيما يتعلق بمسألة عقوبة الإعدام نحو الإلغاء بالقارة الإفريقية. وتعتبر هذه الدينامية الأقوى مقارنة بالتطورات المماثلة في باقي المناطق. ويتجه المغرب في طريق الإلغاء منذ تقديم قرارات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس، بل ويمكن أن نعتبر أن هذا المسار أصبح لا رجعة فيه منذ تنفيذ آخر عملية إعدام في عام 1993. وتذهب الخطوات التي اتخذها المجلس الوطني لحقوق الإنسان في اتجاه الإلغاء، من خلال تشجيع السلطات على التصويت لفائدة وقف التنفيذ الشامل لهذه العقوبة والمصادقة على البروتوكول الاختياري الثاني الملحق بالعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية...

٢٠١١ | ٢٠١٢ | ٢٠١٣ | ٢٠١٤ | ٢٠١٥ | ٢٠١٦ | ٢٠١٧ | ٢٠١٨ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٠ | ٢٠٢١ | ٢٠٢٢

حديث عن كتاب

٠٠٤٧٧ ٧٧ ٦٠١
:٧٧٤٠

المشاركة في المعرض الدولي للنشر والكتاب هي حدث جامع، إذ بالإضافة إلى النهوض بحقوق الإنسان وحماتها، فإنها فرصة لتثمين القراءة والأدب. بالإضافة إلى عشرات العناوين من منشوراته المعروضة والمتاحة للنقاش مع الزوار، يفتح المجلس الوطني لحقوق الإنسان رواقه أمام الكتاب والأكاديميين لاستضافة قراءات نقدية للأعمال الحديثة التي همت مختلف مواضيع وقضايا حقوق الإنسان.

كل يوم، ابتداء من الخامسة مساء
٧:٠٠, ٠٧ +٠٠.٧+
+٤٠ ٠٧٤:٠+ | +٧٧٧.٠+

٧٧ ٤٧٧٤ | +٧٧٠. ٧ ٧.٠.٦ | ٤٧٠٧.١ | :٧٧.١,
+٧. +٧٠.٧+ ٧ :٠٧٠٠ .٧٠.٧٧.١ | +٧٧٤٧+
٧ :٧٧٤٠ ٦.١ :٧٧٧:٧:٧.٧:٧.١ ||. ٤٠٠:٧:٧١
+٤٧٠٤ ٧ +٠٧٧. ٧٧ +٧٠١٤٧+ | :٧٧.٠ | +٧٤٤٤
| +٧٧٤٧٤٧ ||٠ ٠.٧ ٤+٧:٠٧٤٧, +٧:٠٧٧٧ .٧٧
٤١٠٧.٧, ٠.٧ ٤٧٧٤ :٠٧٧٤٧.٠.٦.٠.٠ ||٠
٤ ٤٧.٠. ٧ ٤٧.٧٤٧٤٧.٧.٧.٧ ٠٧٠١ +.٧:٠٤
| :٧٧.١ ٤ ٧٧٤٠١ ٤٧.٦:٧+ ||. ٧ ٤٠٠|| +:٧+ |
٤٠٧:٧ | ٤٧٠٧.١ | :٧٧.١.



حديث عن كتاب

٢٠١١

«الطفل الذي كنته» - مصطفى العراقي
05/06/2022 - 17:00

«الطفل الذي كنته»، عمل أدبي جديد يتذكر الطفولة ويشيد بالفاعلين في المجتمع المغربي من خلال «حركة الطفولة الشعبية»، عبر تكريم مؤسسها الراحل الطيبي بنعمر. شهادات ومساهمات العديد من الشخصيات تتقاطع لتغني هذا المؤلف. يضم الكتاب الذي أعده الصحفي مصطفى العراقي روايات حوالي أربعين كاتبًا وفاعلًا في المجالين القانوني والتعليمي.



«الطفل الذي كنته» من تأليف مصطفى العراقي، وهو كتاب يضم روايات لأربعين كاتبًا وفاعلًا في المجالين القانوني والتعليمي. الكتاب يعيدنا إلى الطفولة ويذكرنا بالفاعلين في المجتمع المغربي من خلال «حركة الطفولة الشعبية» التي أسسها الراحل الطيبي بنعمر. الكتاب يضم شهادات ومساهمات العديد من الشخصيات التي تتقاطع لتغني هذا المؤلف. الكتاب الذي أعده الصحفي مصطفى العراقي روايات حوالي أربعين كاتبًا وفاعلًا في المجالين القانوني والتعليمي.

16

Plaidoyer pour une réforme du système de santé au Maroc -
Youssef El Fakir
06/06/2022 - 17:00

وفقًا للمؤلف، الباحث في السياسة الصحية والخبير في مجال التطبيب عن بعد، فإن توقع الأزمات الصحية المستقبلية بهذا الحجم يتطلب منا التفكير بعمق في نظامنا الصحي، في ضوء الدروس المستفادة من جائحة كوفيد 19، وكذلك التحديات الديموغرافية والوبائية والمجتمعية لبلادنا. يهدف هذا الكتاب إلى تحديد ملامح سياسة صحية جديدة محورها المواطن والتحول المجتمعي الجارية.



«الطفل الذي كنته» من تأليف مصطفى العراقي، وهو كتاب يضم روايات لأربعين كاتبًا وفاعلًا في المجالين القانوني والتعليمي. الكتاب يعيدنا إلى الطفولة ويذكرنا بالفاعلين في المجتمع المغربي من خلال «حركة الطفولة الشعبية» التي أسسها الراحل الطيبي بنعمر. الكتاب يضم شهادات ومساهمات العديد من الشخصيات التي تتقاطع لتغني هذا المؤلف. الكتاب الذي أعده الصحفي مصطفى العراقي روايات حوالي أربعين كاتبًا وفاعلًا في المجالين القانوني والتعليمي.

حديث عن كتاب

٠٠٤٧١١ XH ٠.١ : ٠٨٤٠

ثورة الأيام الأربعة – عبد الكريم جويطي 11/06/2022 - 15:00

بدأت رحلته مع الكتابة منذ سن مبكر حيث أصدر باكورة أعماله «ليل الشمس» في سنة 1992، وحاز من خلالها جائزة اتحاد كتاب المغرب للروائيين الشباب. من آخر إصداراته «ثورة الأيام الأربعة» التي سعى من خلالها إلى إعادة بناء وتركيب الوقائع والأحداث التي رافقت المواجهات المسلحة التي عرفتها المملكة مطلع سبعينات القرن الماضي وفق وصف سردي متفرد يعيد بناء الخيال والذاكرة الجماعية لما جرى من أحداث.

٤٠٠١+٤ : ٠: ٨٨: ١١٠ ٨ +٤٠٠. ٠X +C*٤, ٤٠٠.٣٢ ٨ +.٧:٠٤ ١١٠
+.C*٧.٠: + X : ٠X" .٠ | 1992, ٠.C* X٤٠ +.٠C٢:٠ + +.C: + |
٤.C.٠. + | ١١C٢٠٤٠ ٤ ٤٠٠٠٤C ٤.C.٣.٠. ٠. ٠X +*Q٤X٤ | ١١٠ +٤CXX:٠.
"٠.٢٠.٧. | ٢٢* ٧: ٠٠." ١١. X ٤٠٧:٠٤ XH ٧.٣.٣.٠ | +: ٠. ٨
: ٠: ٨٠ | ٤C١Q٤ + ٨ +C.٠.٠٤ | ١١. ٤C: ١١. ٠.٢٨ ٤C.٣.٠. + ٤C.٣.٣.١ | ١١. +٠٠
+X١٨٤ + +٤٧٤٠ | ٤٠X" .٠ | ٤٨ ٠.C.٧. | +.٠: + ٤٧٠٤ | ٠ :C.٠.٠.
٠.٢٨ +: ٠. +.C.٣.٣. +.٠.١.٧ + ٤+.٠.١٠ | +: ٠. | ٠: ٧: ١X ٨ +C٢+٤ +
+.CXO: + ٤ C.٨ ٤IQ.١.



Échos de la mémoire sur les montagnes du Rif - Fatiha Saidi 11/06/2022 - 15:30

يعرض المؤلف تسع نساء من الريف، ينحدر معظمن من منطقة الحسيمة. عبر شهادات عميقة، تعبر هؤلاء النسوة بطلاقة وحرية، ومن خلال حكي مغرق في التفاصيل حول مجموعة من المواضيع، تبدأ من طقوس الاحتفالات، لتمر عبر الأسرة والحياة اليومية الزوجية... للتعريف بأجزاء كبيرة من حياتهن. إلى جانب السرد، ساءلت فتحة السعيدي قصص حياتهن لفهم قصصنا وتاريخنا نحن. فقد حرصت، بكثير من الاهتمام والاحترام، على جمع أجزاء الذاكرة، مثل صدى ترده جبال الريف.

٠: ٧: ٨ : ٨٨: ٠. ٨ XH +* .٠ +٧+C٤ | ٠X ٠٠٤H, +: X + X٤٠ + X. +
٠X ١٨: ٠٤C. ٠ +: X. ٠ : ١٢٠, ٨. ٠.٧.٣ +٧+C٤ | ٠ ٠ : ٠: ٢٧٨ ٨
+٨٠H٤, ٨ ٠ ٧.٣.٣. ٤XX* X ٤H: ٠: ٠: +١ XH +XO: C. | ٤C٠٠٤ +,
٤٠١١+٤ | ٠X +٧O٢H٤ | +H: XH٤٧, ٤٣C. ٠ +٧. ٨ +: ٨O + +. ٠: X. +
+. ٠: ٠: +... XH : ٠: ٠: | ٠ ٤X* *C ٤C٧O. ١١ ٠X +: ٨O + ١١٠ +. XH
٤X٢٤ | ٧.٣.٣. +: ٧: ٨ H. +٤. ٠ ٠: ٤٤٤ +. ٣. ٠: | +: ٨O + ١١٠ +. H. ٨
٠. ١O C +. ٣. ٠: ١٢ ٨ :C* ٠: ١٢. +. ٧, ٠ ٢٤X. | +. ٧: ٨ : ٧O,
XH : ٠: | ٤X* *C | +C٢+٤, ٠ +. ٢. ٢. ٣, ٨ +. ٠. ١. ٤٨O. ١ |
٠O٤H.



حديث عن كتاب

2022

«ضوابط إدماج العقوبات السالبة للحرية بين النص القانوني والممارسة القضائية» - هشام ملاطي 12/06/2022 - 15:00

يتناول الكتاب الأحكام الأساسية المتعلقة بإدماج العقوبات السالبة للحرية، وكذلك المقتضيات الإجرائية لهذه القاعدة. يسعى مدير الشؤون الجنائية والعفو بوزارة العدل وأستاذ القانون الجنائي بالمعهد العالي للقضاء، من خلال هذه الدراسة العلمية، إلى توضيح مقتضيات هذا الإجراء القضائي وتبسيط مفاهيمه ومشاكله العملية استنادا إلى تحليل النصوص القانونية التي تؤطره.



2022



الأطفال يعبرون عن حقوقهم بواسطة جميع أشكال التعبير الفني والأدبي

٠٧١٤٤ |
٧٠٧٧٠١١ ٧٣٣
٤٧٠٣١١ | ١١٠
© ٧٠٤٦٧٤١٠٤١
| :٧١٤٤ ٠٠٧:٠٧ ٧
:©٧٣١٠

صبيحة كل يوم بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، يقوم الأطفال من مختلف مناطق المغرب بتنشيط رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، حيث سيعبرون عن أنفسهم بطريقتهم الخاصة، من خلال الكلمات، والمسرح، والرسم، والموسيقى، والكتابة، كفاعلين من أجل حقوقهم.

٧ ٧٠٤٦٧٤١٠٤١ | :©٧٣١١ ٠٧٠٣١١٠
| +٧:٠٣٣٧٣٦٧ ٧ :٧٣٤٣٠, ٠٠٧ ©٣:©©:٣
٧٠٧٧٠١١, ٧ ٧٧٠٤١ ©٧ +:٧٣١ | +٣١٠٤٤١
| ٣٣٧٠٤٣٠, ©٠٠٠٠٠ | :©٧٣٣٣٣, ١١٠
٣ ٠٠٧ ©٧٣٣٣ © +٣٠٣٧٣١ ١١٠١, ©
+٧:٠٣٣٣٣٣, ©٧٧:٣, :٣٣, ©٧٧٠٣٣ ٧
+٤٠٠٠, ٤٧٧٣ ٧٠٤٤٣٧٠٤٣ +٣٣٣٣٠٣٣
٧٣٣ ٤٧٠٣٣٣٣ ١١٠١.

كل يوم،
من الساعة 10:00 إلى 13:00
٣:©©, ٤٣٧٠ 10:00 ٧
13:00



تعايير فنية

ΣΠΙΙΣΤΙ
ΣΙ.✱:QI

يضم رواق المجلس تعبيرات فنية
وثقافية، مثل معارض اللوحات و
القراءات الشعرية و عرض الأعمال
المسرحية والسينمائية التي
تسائل قيم حقوق الإنسان.

Ο.Λ ΣΠΙΙΣΤΙ ΣΙ.✱:QI Λ
ΣΛΠΘ.Π Χ :Θ.ϙΟ.Ο Ι :ΘΖΖΣΣ, οΣ
ΣΘΗΘΟΙ Ι ΤΗΠΠΣΤΣΙ, ΤΣΥ:ΟΣΠΣΙ
ΤΣΣΛϙ.✱ΣΙ Λ :ΘΣΣΣΛ Ι ΤΣ✱Χ:ΣΙ
Λ ϙ:ΠΣΙ ΧΗ ΤΣΙΛΣΤΣΙ Ι Σ✱ΟΗ.Ι
:ΗΧ.Ι.

كل يوم، إبتداء من الساعة
18:00

Κ: 000, 0X +00.Χ+ +Σ0
18:00

تعايير فنية

ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ

.. بواسطة الرقص

Θ :ΟΚ.Ζ...

07/06/2022 - 18:10

تعبير مناهض للعنف ضد النساء والفتيات تقدمه الفنانة نزهة روندالي المغربية - الفرنسية ومجموعة من الراقصين من مجموعة «إرتيجال»، التي أسستها سنة 2019، على شكل تعبير فني راقص. اقتناعا منها بقوة الرقص والفنون على تحقيق الرفاهية الفردية والجماعية، تحقق نزهة روندالي نتائج مهمة لفائدة العديد من القضايا الملتمزة والهادفة.

ο.ΠΙΙΞ Ι :ΘΘΛΛΞ Ι +ΚQEΞ ΓΧ.Π +Π+ΓΞΙ Λ +ΟΘ.ΤΞΙ, Ο.Λ + +ΘΓΙΞΛ +Ι.Ζ:Q+ ΙΖΦ. Ο:Ι.Λ.ΠΞ +.ΓΥΟΞΘΞ+ - +.ΠQ.α.ΘΞΘ+ Λ ς.ο+ ΚΞΧ.α Ι ΞΓΟΚ.ΖΙ ΘΧ +ΧΟ:ΓΓ. "ΞΟ+ΞΙ.Π" ΙΙ. +ΘΟ:Θ Χ 2019, Θ +ΠΞΠ. Ι :ΠΙΙΞ ο.ο.Ζ:Q Θ :ΟΚ.Ζ, ΞΛΛΥ +:ΓΙ Θ +ΧΧ.Π+ Ι :ΟΚ.Ζ Λ +Ζ:QΞΠΞΙ Χ :Π.Ε Ι +Ι:Π.Π.ς+ +:ΠΟΞΛ+ Λ +ΓΧΟ:τ, +.ΠΕ ΙΖΦ. Ο:Ι.Λ.ΠΞ +Ξς.Π:τΞΙ +ΞΓΖΖΟ.α.ΕΙ ΞΘ.α.α. Ξ +ΓΘ.ΟΞΙ ΞΘ:ΥΙΙ Λ +ΞΛ ΞΠ.α.Π+τ.Θ.

.. بواسطة الصوت والصورة

Θ ΞΓΘΠΞ Λ +ΠΠ.Π+ ..

07/06/2022 - 17:30

28

فيلم « Sound of Berberia » لمخرجه طارق الإدريسي هو أول فيلم روائي طويل للإدريسي. خريج مدرسة متروبوليس للأفلام في مدريد بإسبانيا. انتقل إلى المغرب في عام 2009 وأخرج حوالي عشرين فيلما مؤسساتيا ووربورتاجات وإعلانات. أخرج الإدريسي، أيضا، ثلاثة أفلام وثائقية: «أغاش» «ريف: 59-58، كسر الصمت» و «رحلة خديجة».

ΠΠΞΠΓ Ι « Sound of Berberia » Ξ :ΓΘΘ:ΠΥ ΙΙΘ Ε.QΞΖ ΠΞΛΟΞΘΞ

ΠΠΞΠΓ ο.Γ.ΠΠ.Θ ο.ΥΖΖ.Π ο.Γ.Π.Ο: Ξ ΠΞΛΟΞΘΞ, α.α.Π:Υ Ι +ΞΙΓΠ ΓΞ+Q:Θ:ΠΞΘ Ξ Π.Π.Π.Γ Χ Γ.ΛΟΞΛ Χ ΘΘ.α.α. ΞΓΓ:τ+Ξ Θ ΠΓΥΟΞΘ Χ :ΘΧΧ".Θ Ι 2009, ΞΘΘ:ΠΥ Λ Γ.Λ ς.ο.ΠΞΙ Ξ ΘΞΓΟ.Π Ι Π.Π.Γ ΞΓΟΘ.ΠΙ Λ QQ:Θ:QΕ.Ι.ο+ Λ +:ΘΓΞΟΞΙ. ΞΘΘ:ΠΥ Λ ΠΞΛΟΞΘΞ, ο.Π.Λ, ΚQ.α Π.Π.Π.Γ :+ΞΓΙ: "ο.Υ.α", "ΟΞΠ:58-59, +ΞQΖΞΙ ΞΠΘ+Ξ" Λ "ο.Γ:ΛΛ: Ι Χ.α.ΞΙ.ο".



تعايير فنية

ᄡᄢᄣᄤᄥᄦᄧᄨᄩᄪᄫᄬᄭᄮᄯᄰᄱᄲᄳᄴᄵᄶᄷᄸᄹᄺᄻᄼᄽᄾᄿᅀᅁᅂᅃᅄᅅᅆᅇᅈᅉᅊᅋᅌᅍᅎᅏᅐᅑᅒᅓᅔᅕᅖᅗᅘᅙᅚᅛᅜᅝᅞᅟᅠᅡᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᅰᅱᅲᅳᅴᅵᅶᅷᅸᅹᅺᅻᅼᅽᅾᅿᆀᆁᆂᆃᆄᆅᆆᆇᆈᆉᆊᆋᆌᆍᆎᆏᆐᆑᆒᆓᆔᆕᆖᆗᆘᆙᆚᆛᆜᆝᆞᆟᆠᆡᆢᆣᆤᆥᆦᆧᆨᆩᆪᆫᆬᆭᆮᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆷᆸᆹᆺᆻᆼᆽᆾᆿᇀᇁᇂᇃᇄᇅᇆᇇᇈᇉᇊᇋᇌᇍᇎᇏᇐᇑᇒᇓᇔᇕᇖᇗᇘᇙᇚᇛᇜᇝᇞᇟᇠᇡᇢᇣᇤᇥᇦᇧᇨᇩᇪᇫᇬᇭᇮᇯᇰᇱᇲᇳᇴᇵᇶᇷᇸᇹᇺᇻᇼᇽᇾᇿሀሁሂሃሄህሆሇለሉሐሑሒሓሔሕሖሗመሙሚማሜምሞሟሠሡሢሣሤሥሦሧረሩሪራሬርሮሯሰሱሲሳሴስሶሷሸሹሺሻሼሽሾሿፀፁፂፃፄፅፆፇፈፉፐፑፒፓፔፕፖፘፙፚ፛፜፝፞፟፠፡።፣፤፥፦፧፨፩፪፫፬፭፮፯፰፱፲፳፴፵፶፷፸፹፺፻፼፽፿

.. بواسطة الرسم والصبغة
ᄡᄢᄣᄤᄥᄦᄧᄨᄩᄪᄫᄬᄭᄮᄯᄰᄱᄲᄳᄴᄵᄶᄷᄸᄹᄺᄻᄼᄽᄾᄿᅀᅁᅂᅃᅄᅅᅆᅇᅈᅉᅊᅋᅌᅍᅎᅏᅐᅑᅒᅓᅔᅕᅖᅗᅘᅙᅚᅛᅜᅝᅞᅟᅠᅡᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᅰᅱᅲᅳᅴᅵᅶᅷᅸᅹᅺᅻᅼᅽᅾᅿᆀᆁᆂᆃᆄᆅᆆᆇᆈᆉᆊᆋᆌᆍᆎᆏᆐᆑᆒᆓᆔᆕᆖᆗᆘᆙᆚᆛᆜᆝᆞᆟᆠᆡᆢᆣᆤᆥᆦᆧᆨᆩᆪᆫᆬᆭᆮᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆷᆸᆹᆺᆻᆼᆽᆾᆿᇀᇁᇂᇃᇄᇅᇆᇇᇈᇉᇊᇋᇌᇍᇎᇏᇐᇑᇒᇓᇔᇕᇖᇗᇘᇙᇚᇛᇜᇝᇞᇟᇠᇡᇢᇣᇤᇥᇦᇧᇨᇩᇪᇫᇬᇭᇮᇯᇰᇱᇲᇳᇴᇵᇶᇷᇸᇹᇺᇻᇼᇽᇾᇿሀሁሂሃሄህሆሇለሉሐሑሒሓሔሕሖሗመሙሚማሜምሞሟሠሡሢሣሤሥሦሧረሩሪራሬርሮሯሰሱሲሳሴስሶሷሸሹሺሻሼሽሾሿፀፁፂፃፄፅፆፇፈፉፐፑፒፓፔፕፖፘፙፚ፛፜፝፞፟፠፡።፣፤፥፦፧፨፩፪፫፬፭፮፯፰፱፲፳፴፵፶፷፸፹፺፻፼፽፿

يعبر تلاميذ وطلبة عن دعمهم للحق في الحياة ويرسمون عن رأيهم من خلال اللوحات الفنية. «أرسم الإلغاء» هو مشروع ولد من فكرة متواضعة وطموحة، إشراك الأطفال والشباب وفرق التدريس والفنانين في مشروع ذي حس مدني، يسائل خيالهم وعقولهم النقدية ويدعوهم إلى مسائلة أنفسهم، بعد تزويدهم بالمعلومات والمعارف وطرق التفكير لتوسيع آفاق فهمهم لقضية مجتمعية هامة كعقوبة الإعدام..

ᄡᄢᄣᄤᄥᄦᄧᄨᄩᄪᄫᄬᄭᄮᄯᄰᄱᄲᄳᄴᄵᄶᄷᄸᄹᄺᄻᄼᄽᄾᄿᅀᅁᅂᅃᅄᅅᅆᅇᅈᅉᅊᅋᅌᅍᅎᅏᅐᅑᅒᅓᅔᅕᅖᅗᅘᅙᅚᅛᅜᅝᅞᅟᅠᅡᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᅰᅱᅲᅳᅴᅵᅶᅷᅸᅹᅺᅻᅼᅽᅾᅿᆀᆁᆂᆃᆄᆅᆆᆇᆈᆉᆊᆋᆌᆍᆎᆏᆐᆑᆒᆓᆔᆕᆖᆗᆘᆙᆚᆛᆜᆝᆞᆟᆠᆡᆢᆣᆤᆥᆦᆧᆨᆩᆪᆫᆬᆭᆮᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆷᆸᆹᆺᆻᆼᆽᆾᆿᇀᇁᇂᇃᇄᇅᇆᇇᇈᇉᇊᇋᇌᇍᇎᇏᇐᇑᇒᇓᇔᇕᇖᇗᇘᇙᇚᇛᇜᇝᇞᇟᇠᇡᇢᇣᇤᇥᇦᇧᇨᇩᇪᇫᇬᇭᇮᇯᇰᇱᇲᇳᇴᇵᇶᇷᇸᇹᇺᇻᇼᇽᇾᇿሀሁሂሃሄህሆሇለሉሐሑሒሓሔሕሖሗመሙሚማሜምሞሟሠሡሢሣሤሥሦሧረሩሪራሬርሮሯሰሱሲሳሴስሶሷሸሹሺሻሼሽሾሿፀፁፂፃፄፅፆፇፈፉፐፑፒፓፔፕፖፘፙፚ፛፜፝፞፟፠፡።፣፤፥፦፧፨፩፪፫፬፭፮፯፰፱፲፳፴፵፶፷፸፹፺፻፼፽፿

.. بواسطة اللعب والبيداغوجيا الترفيهية
ᄡᄢᄣᄤᄥᄦᄧᄨᄩᄪᄫᄬᄭᄮᄯᄰᄱᄲᄳᄴᄵᄶᄷᄸᄹᄺᄻᄼᄽᄾᄿᅀᅁᅂᅃᅄᅅᅆᅇᅈᅉᅊᅋᅌᅍᅎᅏᅐᅑᅒᅓᅔᅕᅖᅗᅘᅙᅚᅛᅜᅝᅞᅟᅠᅡᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᅰᅱᅲᅳᅴᅵᅶᅷᅸᅹᅺᅻᅼᅽᅾᅿᆀᆁᆂᆃᆄᆅᆆᆇᆈᆉᆊᆋᆌᆍᆎᆏᆐᆑᆒᆓᆔᆕᆖᆗᆘᆙᆚᆛᆜᆝᆞᆟᆠᆡᆢᆣᆤᆥᆦᆧᆨᆩᆪᆫᆬᆭᆮᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆷᆸᆹᆺᆻᆼᆽᆾᆿᇀᇁᇂᇃᇄᇅᇆᇇᇈᇉᇊᇋᇌᇍᇎᇏᇐᇑᇒᇓᇔᇕᇖᇗᇘᇙᇚᇛᇜᇝᇞᇟᇠᇡᇢᇣᇤᇥᇦᇧᇨᇩᇪᇫᇬᇭᇮᇯᇰᇱᇲᇳᇴᇵᇶᇷᇸᇹᇺᇻᇼᇽᇾᇿሀሁሂሃሄህሆሇለሉሐሑሒሓሔሕሖሗመሙሚማሜምሞሟሠሡሢሣሤሥሦሧረሩሪራሬርሮሯሰሱሲሳሴስሶሷሸሹሺሻሼሽሾሿፀፁፂፃፄፅፆፇፈፉፐፑፒፓፔፕፖፘፙፚ፛፜፝፞፟፠፡።፣፤፥፦፧፨፩፪፫፬፭፮፯፰፱፲፳፴፵፶፷፸፹፺፻፼፽፿

تعالج المجموعة المناهضة للعنصرية والمدافعة عن حقوق الأجانب والمهاجرين (كاديم)، رفقة الأطفال، من خلال حقيبتها التعليمية، أشكال التبادل بين الثقافات والقضايا ذات الصلة بالهجرة والتمييز بطريقة ترفيهية، قصد تغيير النظرة إلى الهجرة، ومكافحة الصور النمطية والأفكار المسبقة وتشجيع الاختلافات والتنوع. تعتمد الجمعية على التعلم عبر اللعب لتعزيز العيش المشترك.

ᄡᄢᄣᄤᄥᄦᄧᄨᄩᄪᄫᄬᄭᄮᄯᄰᄱᄲᄳᄴᄵᄶᄷᄸᄹᄺᄻᄼᄽᄾᄿᅀᅁᅂᅃᅄᅅᅆᅇᅈᅉᅊᅋᅌᅍᅎᅏᅐᅑᅒᅓᅔᅕᅖᅗᅘᅙᅚᅛᅜᅝᅞᅟᅠᅡᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᅰᅱᅲᅳᅴᅵᅶᅷᅸᅹᅺᅻᅼᅽᅾᅿᆀᆁᆂᆃᆄᆅᆆᆇᆈᆉᆊᆋᆌᆍᆎᆏᆐᆑᆒᆓᆔᆕᆖᆗᆘᆙᆚᆛᆜᆝᆞᆟᆠᆡᆢᆣᆤᆥᆦᆧᆨᆩᆪᆫᆬᆭᆮᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆷᆸᆹᆺᆻᆼᆽᆾᆿᇀᇁᇂᇃᇄᇅᇆᇇᇈᇉᇊᇋᇌᇍᇎᇏᇐᇑᇒᇓᇔᇕᇖᇗᇘᇙᇚᇛᇜᇝᇞᇟᇠᇡᇢᇣᇤᇥᇦᇧᇨᇩᇪᇫᇬᇭᇮᇯᇰᇱᇲᇳᇴᇵᇶᇷᇸᇹᇺᇻᇼᇽᇾᇿሀሁሂሃሄህሆሇለሉሐሑሒሓሔሕሖሗመሙሚማሜምሞሟሠሡሢሣሤሥሦሧረሩሪራሬርሮሯሰሱሲሳሴስሶሷሸሹሺሻሼሽሾሿፀፁፂፃፄፅፆፇፈፉፐፑፒፓፔፕፖፘፙፚ፛፜፝፞፟፠፡።፣፤፥፦፧፨፩፪፫፬፭፮፯፰፱፲፳፴፵፶፷፸፹፺፻፼፽፿

البرنامج ٢٠٢٠

Programme

سيكون رواق المجلس الوطني
لحقوق الإنسان، طيلة عشرة أيام،
فضاء للنقاش والتعبير والتبادل
والتنشيط والقراءة حول حقوق
الإنسان. ويقترح برنامجا غنيا ومتنوعا

٨:٠٠ | ١٧:٠٠، ١٨:٠٠
١٨:٣٠ | ٢٠:٣٠، ٢١:٣٠
١٩:٠٠ | ٢٠:٣٠، ٢١:٣٠
٢٠:٣٠ | ٢١:٣٠، ٢٢:٣٠،
٢٣:٣٠ | ٢٤:٣٠، ٢٥:٣٠
٢٦:٣٠ | ٢٧:٣٠، ٢٨:٣٠،
٢٩:٣٠ | ٣٠:٣٠، ٣١:٣٠



البرنامج

٢٠٢٠

الجمعة 3 يونيو

10:00 - 13:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة العيون الساقية الحمراء واللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الداخلة وادي الذهب
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

13:00 - 10:00

ندوة: تناول الإعلامي للهجرة- وزن الكلمات!
• هشام حذيفة، صحفي- الكاتب العام للشبكة المغربية لصحفيي الهجرات • محتات الرقاص، صحفي، وعضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان • سارة مقتدر، مكلفة بالتواصل، مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بالرباط
تيسير: مصطفى لعربصة، عضو المجلس لحقوق الإنسان - رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش - آسفي

15:30 - 17:00

حديث عن كتاب: L'étranger au Maroc - Droits et pratiques - I
نادية أخروز
تحاورها: أميناتا باني، خبيرة في الهجرة وحقوق الإنسان

17:00 - 15:30

تعابير فنية: مشروع الفوتوغرافيا : «انظر إلي» (LOOK AT ME)
• ييمو اودايي، فنان متعدد، المدير الفني لمنظمة The Minority Globe • مانون دو ماطوكو، منسقة مشروع (LOOK AT ME) «انظر إلي» • نيابونغ أوطو، طالبة في مجال الهجرة والإعلام
تيسير: سيباستيان باشلي، أستاذ محاضر بجامعة ماننستير، عضو شبكة «العمل المغربي حول التنقل والحقوق» (MADAR)

17:10 - 18:00

تعابير فنية: مشروع الفوتوغرافيا : «انظر إلي» (LOOK AT ME)
• ييمو اودايي، فنان متعدد، المدير الفني لمنظمة The Minority Globe • مانون دو ماطوكو، منسقة مشروع (LOOK AT ME) «انظر إلي» • نيابونغ أوطو، طالبة في مجال الهجرة والإعلام
تيسير: سيباستيان باشلي، أستاذ محاضر بجامعة ماننستير، عضو شبكة «العمل المغربي حول التنقل والحقوق» (MADAR)

18:00 - 17:10

تعابير فنية: مشروع الفوتوغرافيا : «انظر إلي» (LOOK AT ME)
• ييمو اودايي، فنان متعدد، المدير الفني لمنظمة The Minority Globe • مانون دو ماطوكو، منسقة مشروع (LOOK AT ME) «انظر إلي» • نيابونغ أوطو، طالبة في مجال الهجرة والإعلام
تيسير: سيباستيان باشلي، أستاذ محاضر بجامعة ماننستير، عضو شبكة «العمل المغربي حول التنقل والحقوق» (MADAR)

18:10 - 19:00

تعابير فنية: مشروع الفوتوغرافيا : «انظر إلي» (LOOK AT ME)
• ييمو اودايي، فنان متعدد، المدير الفني لمنظمة The Minority Globe • مانون دو ماطوكو، منسقة مشروع (LOOK AT ME) «انظر إلي» • نيابونغ أوطو، طالبة في مجال الهجرة والإعلام
تيسير: سيباستيان باشلي، أستاذ محاضر بجامعة ماننستير، عضو شبكة «العمل المغربي حول التنقل والحقوق» (MADAR)

19:00 - 18:10

تعابير فنية: مشروع الفوتوغرافيا : «انظر إلي» (LOOK AT ME)
• ييمو اودايي، فنان متعدد، المدير الفني لمنظمة The Minority Globe • مانون دو ماطوكو، منسقة مشروع (LOOK AT ME) «انظر إلي» • نيابونغ أوطو، طالبة في مجال الهجرة والإعلام
تيسير: سيباستيان باشلي، أستاذ محاضر بجامعة ماننستير، عضو شبكة «العمل المغربي حول التنقل والحقوق» (MADAR)

البرنامج

٤ يونيو

السبت 4 يونيو

10:00 - 13:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

ندوة: الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان
• صلاح باينة، أستاذ - جامعة محمد الخامس
• عبدالمجيد الوالي، أستاذ، جامعة بن طفيل
تيسير: رجاء بنسعود، أستاذة، باحثة في قانون الأعمال
والرقمنة

17:00 - 15:30

ندوة: الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان
• صلاح باينة، أستاذ - جامعة محمد الخامس
• عبدالمجيد الوالي، أستاذ، جامعة بن طفيل
تيسير: رجاء بنسعود، أستاذة، باحثة في قانون الأعمال
والرقمنة

17:10 - 18:00

حديث عن كتاب:
Une femme au pays des fouqaha. L'appel du houdhoud
نزهة جسوس
تجاوزها: أمينة مسعودي، عبد الرحمان العمراني عضوا
المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:00 - 17:10

حديث عن كتاب:
Une femme au pays des fouqaha. L'appel du
houdhoud
نزهة جسوس
تجاوزها: أمينة مسعودي، عبد الرحمان العمراني عضوا
المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:10 - 19:00

تعابير فنية: ضد العنف الممارس على الفتيات والنساء
قراءات شعرية
• حياة اوتارhana، تلميذة بالثانوي - قرية أنفغو
فقرة موسيقية

19:00 - 18:10

تعابير فنية: ضد العنف الممارس على الفتيات والنساء
قراءات شعرية
• حياة اوتارhana، تلميذة بالثانوي - قرية أنفغو
فقرة موسيقية



البرنامج

٤٠٥٠

الأحد 5 يونيو

الأحد 5 يونيو

10:00 - 13:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

13:00 - 10:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:00 - 15:30

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:15 - 18:15

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

18:00 - 17:10

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

18:15 - 19:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

19:00 - 18:15

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

البرنامج

2011

الإثنين 6 يونيو

10:00 - 13:00

«الحوار بين الثقافات» - فاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

13:00 - 10:00

تعبير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس- ماسة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:00 - 16:30

«الحوار بين الثقافات» - فاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

16:30 - 15:00

ندوة: التقرير السنوي للمجلس الوطني لحقوق الإنسان
التحديات والممارسات الجيدة في ضوء المعايير الدولية
• أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
• عفارين شاهيدزاده، نائبة رئيس قسم المؤسسات الوطنية والآليات الإقليمية، المفوضية السامية لحقوق الإنسان
تيسير: مراد راغيب، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

17:00 - 17:50

«الحوار بين الثقافات» - فاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:50 - 17:00

حديث عن كتاب: مرافعة من أجل إصلاح منظومة الصحة بالمغرب - يوسف الفقير
تحاوره: نزهة جسوس، أستاذة في علم الأحياء، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان • جعفر هيكل، أستاذ الطب ومتخصص في علم الأوبئة
تيسير: محمد بن عجبية، طبيب، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان، منسق الآلية الوطنية لمنع التعذيب.

18:00 - 19:00

«الحوار بين الثقافات» - فاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

19:00 - 18:00

حديث عن كتاب
التنوع الثقافي والحق في الثقافة
«أنطولوجيا الروايس: رحلة في عالم الروايس»
• إبراهيم المزند، المدير الفني لمهرجان «تيميتار» و Visa For Music، خبير لدى اليونسكو • أبو القاسم الخطير، مدير البحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية • الحسين بويقوي، أستاذ- جامعة ن زهر بأكادير
تيسير: محمد الشارف، عضو المجلس الوطني لحقوق الإنسان، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس ماسة

البرنامج

٤٠٠٥

الثلاثاء 7 يونيو

الثلاثاء 7 يونيو

10:00 - 13:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس - مكناس
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس - مكناس
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:15 - 16:45

ندوة: المواطنة الرقمية وحقوق الإنسان

إكرام بلعباس، مسؤولة عن مرصد الأسواق بالوكالة
الوطنية لتقنين المواصلات • أحمد حيداس، أستاذ
بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط
تيسير: مصطفى لمريزق، عضو المجلس الوطني لحقوق
الإنسان

16:30 - 15:00

ندوة: المواطنة الرقمية وحقوق الإنسان

إكرام بلعباس، مسؤولة عن مرصد الأسواق بالوكالة
الوطنية لتقنين المواصلات • أحمد حيداس، أستاذ
بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط
تيسير: مصطفى لمريزق، عضو المجلس الوطني لحقوق
الإنسان

17:10 - 18:00

حديث عن كتاب: «بوح قاضي» رشيد المنجري

يحاوره: ياسين مخلي، عضو مؤسس لنادي القضاة

16:40-17:20

حديث عن كتاب: «بوح قاضي» رشيد المنجري

يحاوره: ياسين مخلي، عضو مؤسس لنادي القضاة

18:10 - 19:00

حديث عن فيلم: «Sound of Berberia» للمخرج
السينمائي طارق الإدريسي

18:15 - 17:30

حديث عن فيلم: «Sound of Berberia» للمخرج

السينمائي طارق الإدريسي

19:00 - 18:15

تعابير فنية: ضد العنف الممارس على الفتيات والنساء

• نزهة الرودالي، فنانة مغربية فرنسية، ومجموعة راقصين
«ارتجال المغرب»

البرنامج

٢٠٢١

الأربعاء 8 يونيو

- 10:00 - 13:00**
تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
 اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل
- 13:00 - 10:00**
ندوة: المدن الدامجة والحق في الثقافة
 تيسير: عمر بن يطو، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 • سمير العربية، مسؤول عن التخطيط بجماعة مراكش
 • حميد العوني، الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة • عبد المجيد مكني، التحالف من أجل النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة
إبداع موازي: رسم لوحة على الثوب: نادية لزرق
- 15:30 - 17:00**
حديث عن كتاب طرق تدريس الأطفال المصابين بالتوحد، من أجل إدماج فعلي
 أحمد آيت إبراهيم، سعيد الحنصالي، مصطفى بوعالي
 تحاورهم: عفاف عفان، تحالف الجمعيات العاملة في مجال إعاقة التوحد • حورية معزوز، مفتشة تربوية -باحثة في مجال التربية الدامجة
- 17:00 - 15:30**
أحمد آيت إبراهيم، سعيد الحنصالي، مصطفى بوعالي
 تحاورهم: عفاف عفان، تحالف الجمعيات العاملة في مجال إعاقة التوحد • حورية معزوز، مفتشة تربوية -باحثة في مجال التربية الدامجة
- 18:00 - 17:10**
ضيوف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 • كريم بنعبد السلام، أول مغربي مصاب بطيف التوحد حاصل على الدكتوراه • عبد العزيز العرصي، دكتوراه في لغة الإشارات • حميد نبيل، دكتوراه في الأدب الإنجليزي
 تحاورهم: زهور الحر، منسقة الآلية الوطنية لحماية الأشخاص في وضعية إعاقة- المجلس الوطني لحقوق الإنسان
- 19:00 - 18:10**
تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
 اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل
- 17:10 - 18:00**
حديث عن كتاب طرق تدريس الأطفال المصابين بالتوحد، من أجل إدماج فعلي
 أحمد آيت إبراهيم، سعيد الحنصالي، مصطفى بوعالي
 تحاورهم: عفاف عفان، تحالف الجمعيات العاملة في مجال إعاقة التوحد • حورية معزوز، مفتشة تربوية -باحثة في مجال التربية الدامجة
- 18:10 - 19:00**
تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
 اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

البرنامج

٢٠٢٠

الخميس 9 يونيو

الخميس 9 يونيو

10:00 - 13:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط - سلا - القنيطرة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

13:00 - 10:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط - سلا - القنيطرة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

ندوة: المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية
ميسر الندوة : أوجين إيبودي، كاتب من الكاميرون، مدير كرسي الآداب والفنون الإفريقية بأكاديمية المملكة المغربية.
• جيفنيل نغوروانينيزا، أستاذ جامعي
• كريستيان قادير كيطا، كاتب من الكونغو-موريتانيا
• أنج مبييل، الكاميرون، ناشرة في إفريقيا الوسطى وغرب إفريقيا

17:00 - 15:30

ندوة: المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية
ميسر الندوة : أوجين إيبودي، كاتب من الكاميرون، مدير كرسي الآداب والفنون الإفريقية بأكاديمية المملكة المغربية.
• جيفنيل نغوروانينيزا، أستاذ جامعي
• كريستيان قادير كيطا، كاتب من الكونغو-موريتانيا
• أنج مبييل، الكاميرون، ناشرة في إفريقيا الوسطى وغرب إفريقيا

18:00 - 19:00

حديث عن كتاب: السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار النخب السياسية
إحسان حافظي
يحاوره: عبد الجبار عراش، أستاذ باحث، جامعة الحسن الأول

18:30 - 17:30

حديث عن كتاب: السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار النخب السياسية
إحسان حافظي
يحاوره: عبد الجبار عراش، أستاذ باحث، جامعة الحسن الأول

البرنامج

2014

الأحد 12 يونيو 2014

10:00 - 13:00

الجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال - خنيفرة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

10:00 - 13:00

تعايير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال - خنيفرة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:00 - 16:30

ندوة: تعديل القانون الجنائي واصلاح نظام العقوبات
• هشام الملاطي، مدير الشؤون الجنائية والعفو بوزارة
العدل • لبنى الوزاني الشاهدي، أستاذة باحثة بجامعة
محمد الخامس
تيسير: محمد البكير، المجلس الوطني لحو الإنسان

16:30 - 15:00

ندوة: تعديل القانون الجنائي واصلاح نظام العقوبات
• هشام الملاطي، مدير الشؤون الجنائية والعفو بوزارة
العدل • لبنى الوزاني الشاهدي، أستاذة باحثة بجامعة
محمد الخامس
تيسير: محمد البكير، المجلس الوطني لحو الإنسان

16:30 - 17:30

ضييف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
فاتو بنسودة، محامية دولية في مجال حقوق الإنسان،
شغلت منصب قاضية بالمحكمة الجنائية الدولية (2012-2021)
تيسير: محسن أحمددي، أستاذ بجامعة القاضي عياض

16:30 - 17:30

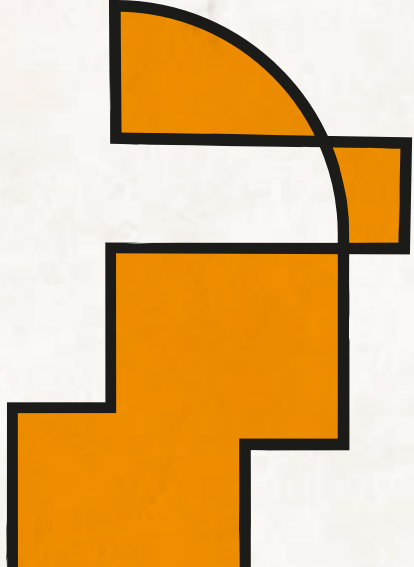
ضييف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
فاتو بنسودة، محامية دولية في مجال حقوق الإنسان،
شغلت منصب قاضية بالمحكمة الجنائية الدولية (2012-2021)
تيسير: محسن أحمددي، أستاذ بجامعة القاضي عياض

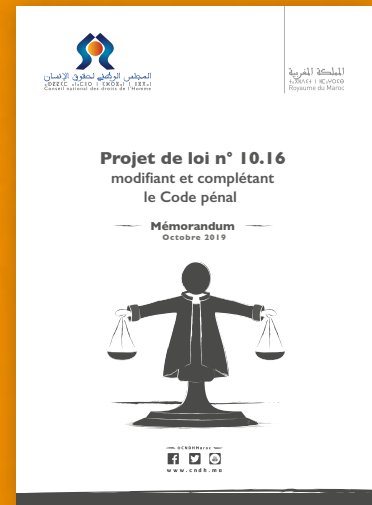
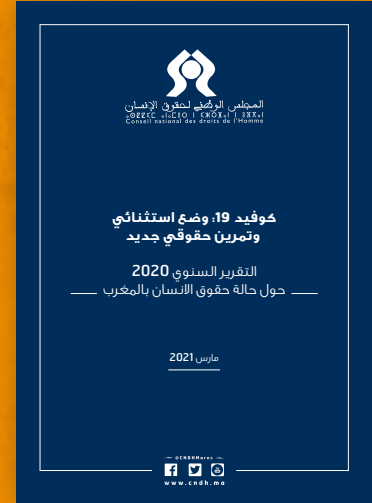
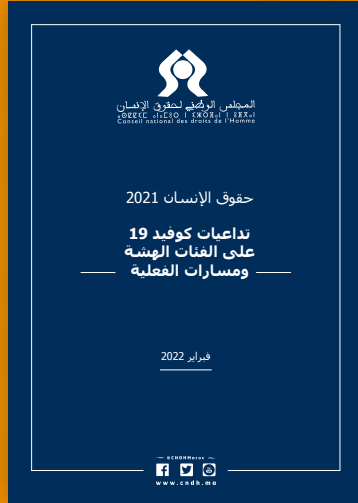
17:30 - 19:00

الجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال - خنيفرة
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

19:00 - 17:30

تعايير فنية: أنشطة فنية للاختتام من إبداع الأطفال



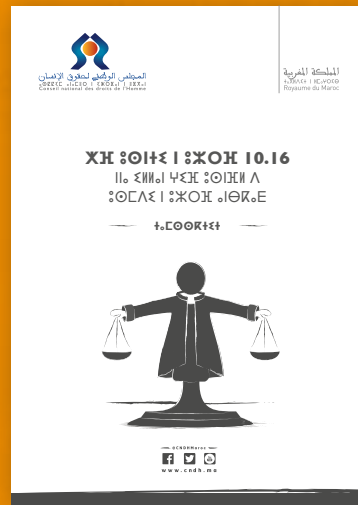


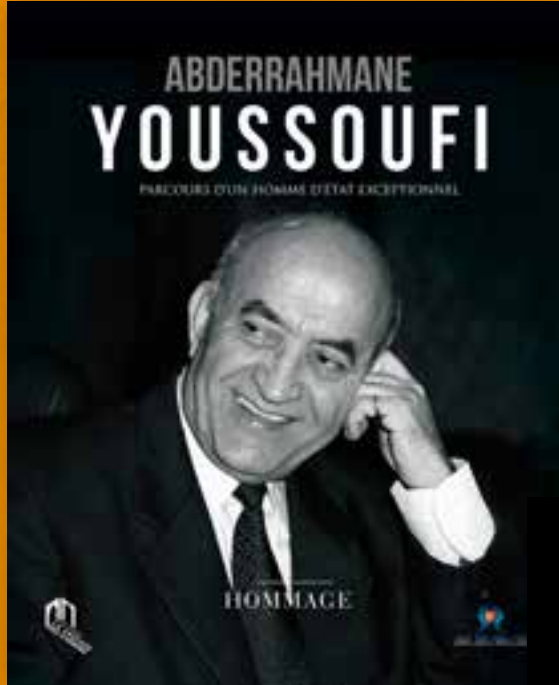
* أصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان ما يفوق 100 إصدارا، فيما أعلاه آخر الإصدارات.

النسخ الإلكترونية متوفرة بأربع لغات (عربية، فرنسية، إسبانية، إنجليزية) على الموقع الإلكتروني: www.cndh.ma



*Le CNDH a publié plus d'une centaine de publications, Ci-dessus les récentes éditions.
Les versions électroniques sont téléchargeables en quatres langues (Ar, Fr,Ang, Esp) sur son site web : www.cndh.ma





أرسم الإلغاء

من أجل مغرب بدون إعدام



الجمعية المغربية لحقوق الإنسان
Moroccan League for Human Rights



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
ⵎⴰⵔⴻⵎ ⵏ ⵉⵎⵓⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⴰⵏ ⵏ ⵎⴰⵔⴻⵎ
Conseil national des droits de l'Homme

— @CNDHMaroc —



www.cndh.ma