

٢٧٠٣٠٤٠٥٠٦٠٧
لـلـمـعـرـضـيـةـ الـدـولـيـةـ
لـلـنـشـرـ وـالـكـتـابـ

الدورة 27
للمعرض
الدولي
للنشر
والكتاب



تعابير الحق

EXPRESSIONS OF RIGHT
EXPRESSIONS DU DROIT

03->12 / 06 / 2022

رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Au stand du CNDH X: ٥٠٠١:٥٢٢٤٣
#SIELHumanRights #تعابير_الحق

27ème édition
du Salon
international
de l'édition
et du livre

27th
International
Publishing
and Book
Fair

«المجلس الوطني لحقوق الإنسان مؤسسة وطنية تعددية ومستقلة، تتولى النظر في جميع القضايا المتعلقة بالدفاع عن حقوق الإنسان والحراء وحمايتها، وضمان ممارستها الكاملة والنهوض بها وصيانته كرامة وحقوق حريات المواطنات والمواطنين، أفراداً وجماعات، وذلك في نطاق الحرص التام على احترام المرجعيات الوطنية والكونية في هذا المجال».

دستور المملكة - الفصل 161

«**ጀት ከሚደረግ ቤት የኢትዮጵያ ቤት መመሪያ ስት ማስተካከል ላይ ይዕቷል**
የመሆኑን ዘመንና ውጤትና ተከራክር ተዘረዘሩ ይችላል
የመመሪያውን የመስቀል ሲሆን አንድነት የኢትዮጵያ አገልግሎት የሚመጣውን ጥሩ
ለማሻል የሚመጣውን ሂሳብ የሚታወቁው ቤቱ ስምምነት ነው፡፡
የመመሪያውን ሂሳብ የሚታወቁው ቤቱ ስምምነት ነው፡፡
የመመሪያውን ሂሳብ የሚታወቁው ቤቱ ስምምነት ነው፡፡

ተ.፪፲፬፻፻፭ ቀን በፊት ፳፻፲፭ ዓ.ም.

«Le Conseil national des droits de l'Homme est une institution nationale pluraliste et indépendante, chargée de connaître de toutes les questions relatives à la défense et à la protection des droits de l'Homme et des libertés, à la garantie de leur plein exercice et à leur promotion, ainsi qu'à la préservation de la dignité, des droits et des libertés individuelles et collectives des citoyennes et citoyens, et ce, dans le strict respect des référentiels nationaux et universels en la matière».

La Constitution du Royaume - article 161

لوحة جماعية
لتعابير الحق من
أجل فعليّة الحقوق

ተ.በዘመኑ ተ፡ለለዎች ይ
ሸጻዣተኞች፤፤፡ጠዬ ፖስታ
ተርሱ ጥወች፤፤፡ጠዬ አውጥ

Un hymne dédié à
toutes les formes
d'expressions du droit

صحيح

أن الأزمة الصحية، التي تتجاوزها، خلفت آثاراً على المستوى الاجتماعي والاقتصادي وكشفت أوجه هشاشة عديدة، لكنها كانت أيضاً نافذة لكتشاف نقاط قوة ومقاومة مجتمعاتنا المعاصرة.

لا يمكن للمجلس الوطني لحقوق الإنسان أن يدعى الشمولية برواقه بمعرض الكتاب، لكننا نطمئن، رفقة شركائنا المؤسساتيين والجمعيين، في حدود ما يسمح به الحيز الزمني ومساحة الفضاء، إلى رسم لوحة جماعية عنوانها الحقوق والكرامة... تخطها أتمال عروض وشهادات أعمال، تتغنى برهافة وجمالية كل الأشكال الفنية.

لقد اخترنا أن يكون رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان فضاء مفتوحاً وداجماً، تجد فيه جميع الأشكال وجميع اللغات وجميع الأصوات مكاناً من أجل التعبير ومناقشة مستجدات وقضايا رئيسية يتمحور حولها عمل المجلس: حقوق الطفل، الحق في الصحة، الشباب، الحق في التعليم، الهجرات، حقوق المرأة، حرية التعبير وتكون الجمعيات، مصالحة الذكرة والتاريخ، التراث والتنوع الثقافي، الفضاء الرقمي والذكاء الاصطناعي، حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة، عقوبة الإعدام وحقوق الإنسان...

كما سيشكل الرواق فضاء لاحتضان إسهامات كتاب مرموقين، حاصلين على العديد من الجوائز، تتکبّ أعمالهم على محاور جديدة للنهوض بالثقافات الأفريقية، تنهل من التقاليد الشفوية وتشمل اللغات الأفريقية باعتبارها تراث يجب الحفاظ عليه، وثقافة الحكي وخلق الروابط الاجتماعية وتنميتها، باعتبارها طريقة محلية لفك النزاعات، ومن الأساليب المبتكرة لتداول وتوفير روافد ثقافية وإيصالها لجمهور غير القريب من مركزها.

طيلة أيام المعرض الدولي للنشر والكتاب، لن ننسى إلى الغوص في أسئلة تطرح وتقاسم عناصر التشخيص فقط، بل سنحاول داخل هذا الحيز، تقليب وجهات نظر جاهزة وطرح تساؤلات جديدة والسفر في تشعباتها في ظل التطورات المجتمعية الحاصلة. هدفنا تجديد ترافقنا وإرساء أسس ممارسات جديدة في خدمة النضال من أجل المساواة واحترام حقوق الإنسان.

على أمل أن ينير نبراس هذه اللوحة الجماعية لتعابير الحق مسار ترسیخ فعلية الحقوق.

آمنة بوعياش
رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

هذه التجربة غير المسبوقة، التي كان التباعد الجسدي والاجتماعي والحجر الصحي، سمة بارزة من سماتها الأساسية، فرفضت إعادة تكيف في طريقة وشكل اضطلاعها بمهامنا، بشكل لم يكن له نظير، بالنسبة لمؤسسة مكلفة بالنهوض بحقوق الإنسان وحمايتها.

هي أسئلة وتساؤلات عديدة، ضمن أخرى، اجتهدنا لتدور حولها رحى فعلية الحقوق وحمايتها: كيف نضمن الحقوق والحريات في ظل نموذج مجتمع ديمقراطي ناشئ، والعمل في نفس الآن من أجل خروج سلمي ومتحكم فيه من هذه الأزمة الوبائية؟

كيف نواجه العزلة التي تزيد من هشاشة الأشخاص والمجموعات الأكثر هشاشة وتعزز في نفس الآن أوجه التضامن ونستمع بشكل أفضل لمختلف المبادرات، فيما كان مصدرها، سواء تلك المعبّر عنها في مناطق منسية، أو المطالب المهيكلة والمنظمة على الصعيدين الجهوي والوطني؟

كيف نعيد لتعزيز ثقافة حقوق الإنسان مكانتها، ليس بإبداع نادر من المحتمل أن يرضي فئة قليلة من العقول المستنيرة، بل باعتبارها شرط أساسياً يجمع بين احترام الكرامة والحق في الثقافة والديمقراطية؟

أيام قليلة بعد إصدارنا لتقديرنا السنوي برسم سنة 2021، الذي يتتبع حالة حقوق الإنسان في بلدنا خلال مرحلة بداية الخروج المستمر من الأزمة الصحية، ارتينا أن نحتفي طيلة أيام المعرض الدولي للنشر والكتاب بجميع أشكال تعابير الحق، من خلال توفير فضاء يليق بعرس يحتفي بالنشر والكتاب.

لقد اخترنا أن يكون رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان بالمعرض الدولي للنشر والكتاب فضاء مفتوحاً أمام جميع أشكال تعابير الحق، التي تحتضنها حيوية مجتمعنا وتعبر عنها، في تنوعها، سواء من خلال الآراء ووجهات النظر أو تعدد فئات المجتمع المعبّرة عنها، مع الحرص على إشراك كتاب وفنانين وخبراء وصناع قرار وفعاليات المجتمع المدني في هذا الفضاء.

Au delà de l'impact de la crise sanitaire que nous venons de traverser au niveau social et économique , celle-ci a permis de révéler bien des fragilités mais aussi des ressources de résilience de nos sociétés contemporaines. Cette expérience inédite, par la distanciation physique et sociale et le confinement, nous a amené à réadapter d'une manière inédite notre mission en tant qu'institution chargée de la promotion et de la protection des droits humains ;

Comment garantir les droits et les libertés dans notre modèle de société démocratique émergente toute en œuvrant pour une sortie apaisée et maîtrisée de cette crise pandémique ?

Comment lutter contre l'isolement qui fragilise les personnes et les groupes les plus vulnérables et renforcer les solidarités et être plus attentif aux initiatives, des plus modestes d'entre elles, celles qui s'expriment des contrées enclavées et oubliées, aux revendications élaborées et organisées régionalement et nationalement ?

Comment redonner à la promotion de la culture des droits de l'Homme toute sa place, non pas comme un ornement susceptible de satisfaire quelques esprits éclairés, mais comme une exigence vitale pour conjuguer respect de la dignité, droit à la culture et démocratie ?

Après quelques jours de la publication de notre rapport annuel 2021, qui retrace la situation des droits de l'Homme dans notre pays, confronté à la sortie en cours de la période de crise sanitaire, nous souhaitons dédier l'espace-temps que nous animerons dans le cadre de cette 27^{ème} édition du SIEL à toutes les expressions de droit.

Le pavillon du CNDH accueillera les formes d'expression des droits, que la vitalité de notre société permet d'exprimer, dans leurs diversités, à la fois en termes de points de vue, de catégories sociales, en associant écrivains, artistes, experts, décideurs et acteurs de la société civile ;

Sans recherche d'exhaustivité et dans la mesure, de ce que cet espace permet, nous ambitionnons avec l'ensemble de nos partenaires institutionnels et associatifs, de composer, le temps de ce salon, un hymne collectif dédié aux droits et à la dignité... un hymne grâce à la force du verbe et du témoignage des œuvres, à la sensibilité et à l'esthétique de toutes les expressions artistiques ;

Toutes les formes, toutes les langues et toutes les voix trouveront place au stand du CNDH, un espace ouvert et inclusif, pour s'exprimer sur des thématiques d'actualité, et sur des sujets à enjeux majeurs portés par le Conseil : droits des enfants, droit à la santé, jeunesse, droit à l'éducation, migrations, droits des femmes, liberté d'expression et d'association, réconciliation des mémoires et de l'Histoire, patrimoine et diversité culturelle, numérique et intelligence artificielle, droit des personnes en situation de handicap, peine de mort et droits de l'Homme...

Des écrivains éminents, ayant été distingués par plusieurs prix, illustreront les nouveaux axes de la promotion des cultures africaines, en s'appuyant sur les traditions orales et la revalorisation des langues africaines comme patrimoine à préserver, sur la culture de la palabre comme mode de régulation des conflits de proximité, et sur les dispositifs innovants en termes de circulation et de mise à disposition des outils culturels aux publics excentrés.

Nous nous efforcerons non seulement de dresser le constat des questions et à partager les éléments de diagnostic, mais aussi à tenter de se décenter un tant soit peu, des points de vue établis et à formuler sans concession de nouveaux questionnements compte-tenu des évolutions sociétales, afin de renouveler notre plaidoyer et de poser les bases de nouvelles pratiques en faveur du combat pour l'égalité et pour le respect des droits humains.

Que cet hymne pour l'expression des droits, puisse nous éclairer à consolider l'effectivité des droits.

Amina Bouayach
Présidente du Conseil national des droits de l'Homme



نقاشات وحوارات يومية

٤CE.QI
٨ ٤CT.N.W
٤R:5.001

بين الثالثة والخامسة مساء
٢٠٢٠، ١٥٩٠ ١٥ و ١٧

+٨٢٢٣٠٤

يوميا برواق المجلس، نقاشات تفاعلية
تتناول مختلف المواضيع والقضايا ذات
الصلة بفعالية الحقوق. وسيشارك في
هذه النقاشات فاعلون مؤسسيون
ومن المجتمع المدني وباحثون
وأكاديميون وشباب جامعيون...

٢٠٢٠ :٥٠٥٠ :٥٠٥٠ ٢٠٢٠ :٥٠٥٠ :٥٠٥٠
٤CE.QI ٤CT.N.W, ٨ ٤R:5.001
٤CT.N.W ٤R:5.001 ٤CE.QI ٤R:5.001
٤R:5.001 ٤CE.QI ٤R:5.001 ٤R:5.001

نقاشات وحوارات يومية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

التناول الإعلامي للهجرة- وزن الكلمات!
• نقاشات وحوارات يومية

03/06/2022 - 15:30

فاعلون في مجال الصحافة، ووسائل الإعلام وحقوق الإنسان يسلطون الضوء على إشكاليات التمييز ضد المهاجرين، من خلال الكلمات التي تطلق عليهم لتسميتهم، أو تمثيلهم، وما يمكن أن تؤدي إليه هذه التصنيفات وينتتج عنها من تمييز ووصم.

الكلمات التي تطلق عليهم لتسميتهم، أو تمثيلهم، وما يمكن أن تؤدي إليه هذه التصنيفات وينتتج عنها من تمييز ووصم.

الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان
• الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان

4/06/2022 - 15:30

يستضيف المجلس الوطني لحقوق الإنسان خبراء مغاربة لمناقشة المسائل المتعلقة بحماية حقوق الإنسان في بيئة الذكاء الاصطناعي. سيكون هذا النقاش فرصة لتفاعل مع الرأي العام حول المبادئ التي تحكم تطوير الذكاء الاصطناعي واحترام حقوق الإنسان.

الكلمات التي تطلق عليهم لتسميتهم، أو تمثيلهم، وما يمكن أن تؤدي إليه هذه التصنيفات وينتتج عنها من تمييز ووصم.

الصحة وحقوق الإنسان.. فعليّة الحق في الصحة كرهان للتنمية
• الصحة وحقوق الإنسان

5/06/2022 - 15:30

أصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان تقريراً موضوعاتياً حول فعليّة الحق في الصحة في أبريل 2022، كحصيلة لسلسلة من المشاورات والاستشارات التي شارك فيها عدد من الفاعلين المعنيين. واعتبر هذا الورش مناسبة لتسلیط الضوء على وضعية منظومة الصحة بالمغرب ومناقشة البديل الممكنة لتحسينها كما جاء في التقرير.

الكلمات التي تطلق عليهم لتسميتهم، أو تمثيلهم، وما يمكن أن تؤدي إليه هذه التصنيفات وينتتج عنها من تمييز ووصم.

نقاشات وحوارات يومية

الدورة الأولى | 06/06/2022

التقرير السنوي للمجلس الوطني لحقوق الإنسان.. الرهانات والممارسات الجيدة في ضوء المعايير الدولية
الدورة الأولى | 06/06/2022

06/06/2022 - 15:00

يشكل التقرير السنوي لكل مؤسسة وطنية لحقوق الإنسان، من قبيل المجلس الوطني لحقوق الإنسان، الحصيلة الأساسية للمؤسسة والحدث الرئيسي في ممارسة مهامها المتعلقة برصد وحماية حقوق الإنسان والنهوض بها. إذ تعرض فيه وضعية حقوق الإنسان والحرفيات في بلادنا وتتضمنه توصياتها، وتساءل من خلاله السلطات العمومية وجميع الفاعلين المعنيين. وستكون رهانات هذا التقرير موضوع مناقشة في ضوء المعايير والممارسات الدولية.

الدورة الثانية | 07/06/2022

10

المواطنة الرقمية وحقوق الإنسان
الدورة الثانية | 07/06/2022

07/06/2022 - 15:00

يستدعي مفهوم المواطن، مثل مفاهيم أخرى، إعادة تعريفه في السياق الرقمي الذي أثر على عدد من الحقوق التي نشأت عن «المواطنة الرقمية». موضوع حديـر بالنقاش في السياق المغربي وفق مقاربات متعددة بمشاركة باحثين متخصصين.

الدورة الثالثة | 08/06/2022

المدن الدامجة والحق في الثقافة
الدورة الثالثة | 08/06/2022

08/06/2022 - 15:30

لحظة تفكير وحوار تجمع بين المنتخبين وممثلي المجتمع المدني والخبراء في التنمية الدامجة لمناقشة التحديات التي تطرحها المدينة في مجال الإدماج وإمكانية الولوج بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة.

الدورة الرابعة | 09/06/2022

الدورة الرابعة | 09/06/2022

نقاشات وحوارات يومية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

09/06/2022 - 15:30

سيقوم كتاب وروائيون من القارة الإفريقية بعرض أفكارهم وتقاسمها حول التقاليد الشفوية وتمثيل اللغات الإفريقية كتراث يجب الحفاظ عليه، وكذا ثقافة الوساطة كوسيلة لحل النزاعات المحلية، والرهانات المرتبطة بإرجاع الأعمال الفنية للبلدان الإفريقية، والآليات المبتكرة لضمان نقل وتعظيم الأدوات الثقافية وتوفيرها للجمهور.

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

09/06/2022 - 15:30

ينحو التوجه العام فيما يتعلق بمسألة عقوبة الإعدام نحو الإلغاء بالقاراء الإفريقية. وتعتبر هذه الدينامية الأقوى مقارنة بالتطورات المماثلة في باقي المناطق. ويتجه المغرب في طريق الإلغاء منذ تقديم قرارات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس، بل ويمكن أن نعتبر أن هذا المسار أصبح لا رجعة فيه منذ تفيد آخر عملية إعدام في عام 1993. وتذهب الخطوات التي اتخذتها المجلس الوطني لحقوق الإنسان في اتجاه الإلغاء، من خلال تشجيع السلطات على التصويت لفائدة وقف التنفيذ الشامل لهذه العقوبة والمصادقة على البروتوكول الاختياري الثاني الملحق بالعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية...

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية

نقاشات وحوارات يومية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

الموضوع: مبادرات.. من أجل تثمين التراث اليهودي - المغربي

المكان: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الدار البيضاء

التاريخ: 10/06/2022 - 18:00

يقدم المتذللون، كل بطريقته الخاصة، واستنادا إلى خبرتهم الشخصية واستغلالهم على هذا الموضوع، نظرتهم لمسألة تثمين التراث اليهودي في المغرب. وجهات نظر ناشر سابق له نشر عددة كتب عن المسألة اليهودية في المغرب، ومصور نجحت عدسته في تحلييد تراث غني عمره ألف عام، ومهندس معماري قام بترميم العديد من المعابد اليهودية في المغرب، ستقليقي كلها عند هدف واحد: تثمين التراث اليهودي المغربي.

أولاً ثانياً، كما هو الحال، أياً كان الموقف من تراث اليهود في المغرب. وجهات نظر ناشر سابق له نشر عددة كتب عن المسألة اليهودية في المغرب، ومصور نجحت عدسته في تحلييد تراث غني عمره ألف عام، ومهندس معماري قام بترميم العديد من المعابد اليهودية في المغرب، ستقليقي كلها عند هدف واحد: تثمين التراث اليهودي المغربي.

الذاكرة الجماعية وذاكرة التاريخ
الموضوع: مبادرات.. من أجل تثمين التراث اليهودي - المغربي

التاريخ: 11/06/2022 - 15:30

12

أحدث المجلس الوطني لحقوق الإنسان خلال شهر ماي من السنة الماضية وحدة لحفظ الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده، ورغبة منه في تعزيز مسار المصالحة مع الذاكرة الجماعية وضمان عدم تكرار ما جرى في الماضي، وتطلعا منه لتحريز العلاقات من كوابح الماضي، يطلق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، عبر هذه الوحدة، نقاشا تفاعليا حول موضوع حقوق الإنسان بين الذاكرة والتاريخ والأدب، وذلك من خلال ندوة مخصصة لتسليط الضوء على التجربة المغربية في مجال نهل المبدعين المغاربة لمعطيات من التاريخ والذاكرة، أسعفتهم في بناء نصوص أدبية ذات صلة بقضايا الزمن الراهن وبأخذتها ذات الارتباط الوثيق بحقوق الإنسان.

العنوان: الذكريات الجماعية وذاكرة التاريخ
الموضوع: مبادرات.. من أجل تثمين التراث اليهودي - المغربي

المكان: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الدار البيضاء

المصر: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الدار البيضاء

نقاشات وحوارات يومية

العنوان: نقاشات وحوارات يومية

تعديل القانون الجنائي واصلاح نظام العقوبات

المؤتمر: تفعيل القانون الجنائي واصلاح نظام العقوبات
المكان: قصر المؤتمرات، الدار البيضاء، المغرب

الوقت: 12/06/2022 - 15:00

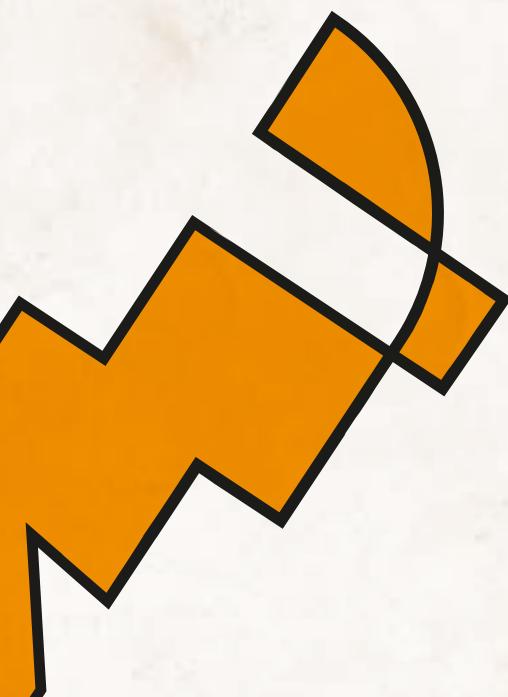
تشوب نظام العقوبات في المغرب اختلالات ترتبط بشكل خاص بخاليبة اللجوء إلى العقوبات السالبة للحرية، وعدم استعمال الأحكام البديلة، إضافة إلى تزايد حالات العود. إصلاح هذا النظام يجب أن يتم في إطار مراجعة شاملة لقانون الجنائي، والتي كانت موضوع مذكرة أصدرها المجلس الوطني لحقوق الإنسان في نهاية عام 2019. ستتم مناقشة مختلف جوانب هذا الموضوع من طرف أساتذة مختصين، سيتطرقون بالمناسبة إلى مسألة إدماج العقوبات السالبة للحرية التي تتناولها دراسة للأستاذ هشام ملاطي مدير الشؤون الجنائية والعفو بوزارة العدل.

مقدمة: تعريف باللغة المغربية على كل من يهتم بقوانين العقوبات في المغرب، وبيان الأهمية العلمية وال практичесية للموضوع.

الموضوع: التعديل على جزء معين من القانون الجنائي، وذلك إما من خلال تغييرات طفيفة أو إضافة مادة جديدة.

النتائج: صياغة نصوص تعديل على القانون الجنائي، وإقراره في مجلس النواب.

الكلمات المفتاحية: تعديل القانون الجنائي، إصلاح نظام العقوبات، العقوبات السالبة للحرية، الأحكام البديلة، العود، مراجعة شاملة لقانون الجنائي.



حدث عن كتاب

١٥٥٩٤٢٩٦٠

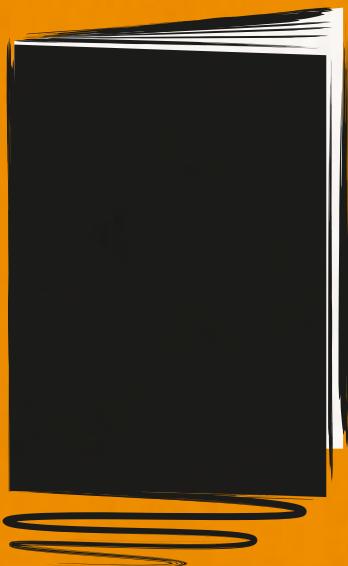
:٨٧٤٣

المشاركة في المعرض الدولي للنشر والكتاب هي حدث جامع، إذ بالإضافة إلى النهوض بحقوق الإنسان وحمايتها، فإنها فرصة لتشمين القراءة والأدب. بالإضافة إلى عشرات العناوين من منشوراته المعروضة والممتاحة للنقاش مع الزوار، يفتح المجلس الوطني لحقوق الإنسان رواقه أمام الكتاب والأكاديميين لاستضافة قراءات نقدية للأعمال الحديثة التي همت مختلف مواضيع وقضايا حقوق الإنسان.

ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠ ٩٦٦٥٥٣٠ ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠
ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠ ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠
ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠ ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠
ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠ ا. هـ ٢٤٣٥٢٣٩٣٠

كل يوم، إبتداء من الخامسة مساء

٢٥٠ .٥٠ ، ٥٣٠ +٥٣٠ .٥٠
٢٥٣ ٥٣٣:٥٣٠ +٨٣٣:٥٣٠



حديث عن كتاب

لـ نادية خروز

L'étranger au Maroc – Droits et pratiques - Nadia Khrouz
03/06/2022 - 17:00

ناقشت نادية خروز، الأستاذة المساعدة بجامعة محمد الخامس، أطروحتها حول الممارسات الإدارية والقانونية المتعلقة بقوانين الأجانب في المغرب. في هذا الكتاب، سلطت الكاتبة الضوء على «تحليل التصنيفات التي تهم الأجنبي في الخطاب العام والحياة العادية». وبالإضافة إلى إضاءة الظواهر الاجتماعية ذات الصلة بحقوق الأجانب، يتناول الكتاب الطرق التي يمكن من خلالها مقاومة القانون وعلاقة القانون بالمجتمع، والمجتمع بالقانون.



هذا الكتاب يتناول ظاهرة الأجانب في المغرب، ويشكل جزءاً من دراسة شاملة حول الممارسات الإدارية والقانونية المتعلقة بقوانين الأجانب في المغرب. يوضح الكتاب أن الأجانب يواجهون تحديات كبيرة في مجال حقوق الإنسان، وأن هناك انتهاكات خطيرة تتم بحقهم. كما يسلط الضوء على التحديات التي يواجهها الأجانب في مجال التعليم والعمل، ويسعى إلى تغيير هذه الواقع.

15

Une femme au pays des fouqaha - L'appel du houdhoud - Nouzha Guessous
04/06/2022 - 17:00

تعتبر مؤلفة الكتاب، نزهة جيسوس، أن الكتابة أصبحت بمثابة دعوة لمواصلة الحوار حول حقوق المرأة في المجتمع المغربي. إذ يسائل كتابتها وضعية النساء من خلال قراءة حياتها وتاريخها الشخصي، وموافقها ونظرتها للتطور الأخير للأخلاق والفكر في المجتمع المغربي. ن. جيسوس أستاذة لعلم الأحياء الطبي وباحثة في حقوق الإنسان وأخلاقيات علم الأحياء.



هذا الكتاب يتناول حياة المرأة المغربية في المجتمع، ويشكل جزءاً من دراسة شاملة حول حقوق المرأة في المغرب. يوضح الكتاب أن المرأة المغربية تواجه تحديات كبيرة في مجال حقوق الإنسان، وأن هناك انتهاكات خطيرة تتم بحقها. كما يسلط الضوء على التحديات التي يواجهها النساء في مجال التعليم والعمل، ويسعى إلى تغيير هذه الواقع.

حديث عن كتاب

السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار التّنَّبِ السياسي»

«السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار التّنَّبِ السياسي»

حسان حافظي

09/06/2022 - 18:00

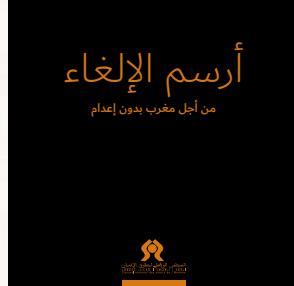
كاتب وصحفي ومحاضر في العلوم السياسية متخصص في الشؤون الأمنية. يعيد رسم مسار العلاقة بين السلطة والمجتمع السياسي. كما يدرس المؤلف تأثير التحولات السياسية المغربية على وظيفة حكامة البنية الأمنية، سعيا منه إلى تحليل دور البرلمان والسلطة السياسية.

أ. حسن حافظي
كتاب «السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار التّنَّبِ السياسي»
تم إصداره في 09/06/2022.
يتناول الكتاب مسارات العلاقة بين السلطة والمجتمع السياسي، وكيف تأثرت هذه المسارات بتحولات المغرب.
يُعد رسمياً من قبل دار النشر والطبع في المغرب.



أرسم الإلغاء - CNDH
10/06/2022 - 17:00

يعكس هذا الكتيب تجربة فنية ومواطنة هدفها التحسيس بالحق في الحياة. شارك في هذا المشروع أطفال وشباب، فضلا عن الفرق التربوية بالمؤسسات التعليمية والمدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء، من خلال ورشات عمل للفنون التشكيلية نظمها المجلس الوطني لحقوق الإنسان - تحت إشراف فنانين - وبشراكة مع التحالف المغربي لمناهضة عقوبة الإعدام، والمرصد المغربي للسجون، ومنظمة «جميعا ضد عقوبة الإعدام»، وكذلك معرض تويفا في الرباط.



أ. حسن حافظي
كتاب «السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار التّنَّبِ السياسي»
تم إصداره في 09/06/2022.
يتناول الكتاب مسارات العلاقة بين السلطة والمجتمع السياسي، وكيف تأثرت هذه المسارات بتحولات المغرب.
يُعد رسمياً من قبل دار النشر والطبع في المغرب.

حديث عن كتاب

الحق في المعيشة

حقوق الإنسان في سنة 2021 - المجلس الوطني لحقوق الإنسان
06/06/2022 - 15:00

يقدم المجلس الوطني لحقوق الإنسان سنويًا تقريراً عن حالة حقوق الإنسان. يسلط التقرير الأخير لسنة 2021 الضوء على 19 حقاً موضوعاتيًّا في فترة تأثرت بتداعيات الجائحة. ويتوخى المجلس الوطني لحقوق الإنسان في هذا التقرير إلى السلطات العمومية من خلال أزيد من 250 ترجمة تعزيز عمليات فعلية الحقوق والحريات، من بينها 50 توصية هيكلية واستراتيجية مرتبطة بالإطار القانوني وال المؤسسي، والسياسات العمومية، والممارسات الاتفاقية للبلدان، وتفاعلها مع النظام الدولي لحقوق الإنسان.



حقوق الإنسان في المعيشة في البحرين لعام 2021 هو تقرير تفصيلي يسلط الضوء على حقوق الإنسان في ظل جائحة كورونا. تم إصدار التقرير في يناير 2022، ويتكون من 50 توصية هيكلية واستراتيجية موجهة إلى السلطات العمومية والفاعلين المعندين، مما يدعو إلى اعتماد سياسات وطنية طويلة الأمد تعزيز فعالية الحق في المعيشة. تغطي التوصيات مجالات مختلفة مثل حقوق المرأة والطفل والذين يعانون من اضطرابات نفسية والذين يعانون من حالات اجتماعية مترقبة. تأتي هذه التوصيات في وقت يشهد فيه العالم نقصاً خطيراً في المعيشة، حيث يواجه العديد من الأشخاص صعوبات مالية واجتماعية كبيرة بسبب جائحة كورونا. إن هذا التقرير هو努力 متواصل من قبل مجلس حقوق الإنسان لتعزيز فعالية حقوق الإنسان في البحرين.

20

فعالية الحق في الصحة - المجلس الوطني لحقوق الإنسان
05/06/2022 - 15:30

التقرير الموضوعي حول فعالية الحق في الصحة هو نتيجة لمسار من البحث والاجتماعات والمشاورات، على المستويين الوطني والجهوي، أطلقها المجلس الوطني لحقوق الإنسان منذ أكتوبر 2019. ويقدم المجلس، في هذا التقرير، أكثر من 100 توصية موجهة إلى السلطات العمومية والفاعلين المعندين. كما يدعو إلى اعتماد استراتيجية وطنية طويلة الأمد لتعزيز فعالية الحق في الصحة.



فعالية الحق في الصحة هو تقرير تفصيلي يسلط الضوء على فعالية حقوق الإنسان في ظل جائحة كورونا. تم إصدار التقرير في يناير 2022، ويتكون من 100 توصية هيكلية واستراتيجية موجهة إلى السلطات العمومية والفاعلين المعندين، مما يدعو إلى اعتماد سياسات وطنية طويلة الأمد تعزيز فعالية الحق في الصحة. تغطي التوصيات مجالات مختلفة مثل حقوق المرأة والطفل والذين يعانون من اضطرابات نفسية والذين يعانون من حالات اجتماعية مترقبة. تأتي هذه التوصيات في وقت يشهد فيه العالم نقصاً خطيراً في المعيشة، حيث يواجه العديد من الأشخاص صعوبات مالية واجتماعية كبيرة بسبب جائحة كورونا. إن هذا التقرير هو努力 متواصل من قبل مجلس حقوق الإنسان لتعزيز فعالية حقوق الإنسان في البحرين.

حديث عن كتاب

.ةيسي راوند ٥٠ :٨٧٤٥

«أنطولوجيا الروايس».. رحلة في عوالم الشعراء الغنائيين الأمازيغ

06/06/2022 - 18:00

«أنطولوجيا الروايس».. من إنجاز جماعية «أزوان أطلس» والفرع الثقافي لـ«آنيا» (Anya)، وهي ثمرة عمل امتد على مدى عامين من البحث وتسجيل المقاطع الغنائية المعبرة والقديمة، ومقاطع لسفراء جدد لمسيقى الروايس. تم تقديم هذا العمل في شكل علبة تضم 10 ألبومات تشمل مجموعة مختارة من 100 مقطع موسيقي سجلها أكثر من 80 فناناً، ويصاحب هذا العمل ثلاث كتبات باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية تتطرق للعديد من المواضيع بما في ذلك أصول موسيقى الروايس وتاريخها وتطورها عبر الزمن، والإيقاعات المختلفة... والسير الذاتية للرواد من الروايس والروايسات.



”الرّوايis آنيا“، ألبومات مكتملة.. تتمثّل في ”أزوان أطلس“، وهو فرع ثقافي لـ ”آنيا“ (Anya)، وهي جماعة ثقافية حضرية تأسّست في 1995، تهتمّ بتراث الأمازيغ وتقاليده، وتحافظ على التراث المادي والمعنوي، وتهدف إلى حفظ و-promotion وال Valorisation والتوعية به، وتنظم العديد من النّشاطات والدورات التّنويرية والفنية والثقافية. إنّ ”آنيا“ هي جسر يربط بين الفنانيين والجمهور، وتعمل على تعزيز الهوية الأمازيغية والتراث الشّعبي.

21

Brulant était le regard de Picasso - Eugène Ébodé

09/06/2022 - 15:30

قبل ثمانين عاماً، كانت مادو، المزدادة من أم سويدي وأم كاميرونية، تعيش في برينيان (فرنسا) وتذكر طفولتها في إيديا بالكاميرا على ضفاف النهر الأبيض والأحمر قبل أن تندلع الحرب العالمية الثانية، وما صاحبها من أحوال واضطرابات. تستحضر، أيضاً، رحيلها غير المتوقع إلى فرنسا حيث ستعيش بجانب أم بالتبني دائمة التوتّر، عند وصولها إلى برينيان، ستشعر بالأسف بسبب بروءة الطقس والنظرات المتحيرة التي تمقدها إليها كطفلة هجينة وحزينة ظلت تعتقد، لمدة طويلة، أنّ أمها الحقيقة ماتت. في سيريت، ستتصبح مادو صديقة وملهمة غير معلنة للعديد من الفنانين المشهورين.



”أزوان أطلس“، ألبومات مكتملة.. تتمثّل في ”أزوان أطلس“، وهو فرع ثقافي لـ ”آنيا“ (Anya)، وهي جماعة ثقافية حضرية تأسّست في 1995، تهتمّ بتراث الأمازيغ وتقاليده، وتحافظ على التراث المادي والمعنوي، وتهدف إلى حفظ و-promotion وال Valorisation والتوعية به، وتنظم العديد من النّشاطات والدورات التّنويرية والفنية والثقافية. إنّ ”آنيا“ هي جسر يربط بين الفنانيين والجمهور، وتعمل على تعزيز الهوية الأمازيغية والتراث الشّعبي.

حديث عن كتاب

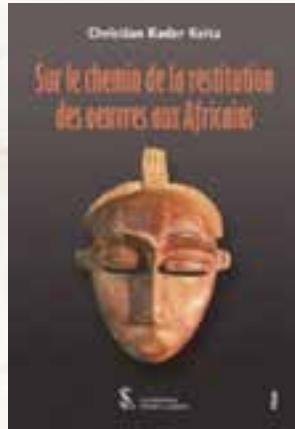
Sur le chemin de la restitution des œuvres aux Africains

Christian Kader Keita
09/06/2022 - 15:30

انتزع جزء كبير من التراث الإفريقي من شعوب إفريقيا، ليتم العثور عليه، حيناً، في المتاحف، وأحياناً كثيرة لدى هواة جمع التحف، مما حرم الأفارقة من فرصة معرفة جزء كبير من ثقافتهم والاستفادة منها. ولذلك، فإن استعادة هذه الأعمال سيلبي احتياجها حيوياً: البحث عن الهوية. لا يمكن أن تتصور، إذن، إمكانية تقديم قارة بكمالها مستقبلاً ما لم يتم التوصل إلى حل تصالحي لهذه المسألة. إذ سيشكل استرجاع الحق أيضاً، بالإضافة إلى كونه عملاً تعويضياً، نوعاً من العدل والتضامن الكونيين.

Sur le chemin de la restitution des œuvres aux Africains - Christian Kader Keita 09/06/2022 - 15:30

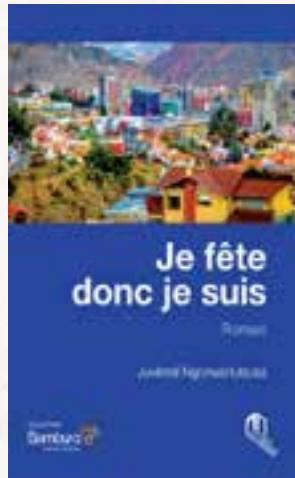
كتاب "Sur le chemin de la restitution des œuvres aux Africains" لChristian Kader Keita، نشر في 09/06/2022، يتناول قضية استعادة التراث الأفريقي المنه� من شعوب إفريقيا. الكتاب يوضح أن التراث الأفريقي تم سرقة واستغلاله على مر العصور، مما أدى إلى فقدانه في بعض الحالات. الكتاب يدعى إلى ضرورة إيجاد حلول تصالحية لاسترجاع هذا التراث.



22

Je fête donc je suis - Juvénal Ngorwanubusa
09/06/2022 - 15:30

لم يكفل الفلاح «بيروري» يغادر قريته الأصلية في اتجاه بوجومبورة حتى أصبح يستعجل الزواج رغم إمكانياته الضعيفة وعدم انتهاء فترة حداد أمه. عارضه شقيقه الأكبر المهووس باحترام التقاليد. بعد عديد من المحاولات تمكن «بيروري»، في النهاية، من عقد زواج باهظ الثمن مع المسمامة «غازسينغييري» المعروفة بأخلاقها المنتحطة. إذ سرعان ما تخلت عنه من أجل رجل آخر، خاب أمله في المدينة، وعاد إلى الريف ليحاول بناء كل شيء من جديد. هل سيتحقق حفل عودته كل وعوده؟ سيكتشف «بيروري» الجواب على حسابه الخاص. بين الألم والفرح، يصور جيفينيل نوغورو وأنوبيزا إفريقيا القرورية وإفريقيا الحضرية. واجهتان يستحيل التوفيق بينهما



كتاب "Je fête donc je suis" لـ Juvénal Ngorwanubusa، نشر في 09/06/2022، يروي قصة حب بين شخصين يعيشان في بوجومبورة. الشخصان يواجهان تحديات مختلفة في مجتمعهما، لكنهما يجدان طريقاً نحو التوفيق والسعادة.

حديث عن كتاب

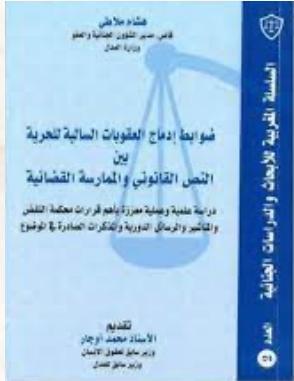
«ضوابط إدماج العقوبات السالبة للحرية بين النص القانوني والممارسة القضائية» - هشام ملاطي

12/06/2022 - 15:00

«ضوابط إدماج العقوبات السالبة للحرية بين النص القانوني والممارسة القضائية» - هشام ملاطي

يتناول الكتاب الأحكام الأساسية المتعلقة بإدماج العقوبات السالبة للحرية، وكذلك المقتضيات الإجرائية لهذه القاعدة. يسعى مدير الشؤون الجنائية والعقوب بوزارة العدل وأستاذ القانون الجنائي بالمعهد العالي للقضاء، من خلال هذه الدراسة العلمية، إلى توضيح مقتضيات هذا الإجراء القضائي وتبسيط مفاهيمه ومشاكله العملية استناداً إلى تحليل النصوص القانونية التي تؤطره.

يتألف الكتاب من سبعة فصول رئيسية تتناول معايير إدماج العقوبات السالبة للحرية، وكذا التأثير والتوصيات العقوباتية على الممارسة القضائية، وذلك في ضوء تغير الوضع القانوني والرئاسي، كما يتناول الكتاب نصوصاً قضائية تعنى بالعقوبات السالبة للحرية، وذلك في ضوء تغير الوضع القانوني والرئاسي.





الأطفال يعبرون عن حقوقهم بواسطة جميع أشكال التعبير الفني والأدبي

صبيحة كل يوم بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، يقوم الأطفال من مختلف مناطق المغرب بتنشيط رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، حيث سيعبرون عن أنفسهم بطريقتهم الخاصة، من خلال الكلمات، والمسرح، والرسم، والموسيقى، والكتابة، كفاعلين من أجل حقوقهم.

أ. د. حسن بن خالد، مدير المعرض،
دعا إلى إحياء ثقافة القراءة والكتاب،
وتقدير دوره في تطوير الوعي cultural وتنمية المجتمع.
جامعة محمد السادس، الدار البيضاء، المغرب.

لـ "الفنون المسرحية"
الفنون المسرحية
الفنون المسرحية
الفنون المسرحية
الفنون المسرحية

كل يوم،
من الساعة 10:00 إلى 13:00
直至 13:00، 10:00 和
直至 13:00.

تعابير فنية

EXHIBITION
OF ARTS



يضم رواق المجلس تعبيارات فنية وثقافية، مثل معارض اللوحات و القراءات الشعرية و عرض الأعمال المسرحية والسينمائية التي تسائل قيم حقوق الإنسان.

QI EXHIBITION AND CULTURAL WORKS
EXHIBITION OF PAINTINGS, LITERATURE,
THEATRICAL AND FILM WORKS,
AND DISCUSSIONS ON HUMAN RIGHTS.

كل يوم، إبتداء من الساعة

18:00

KOBDO, TUESDAYS, 18:00

18:00

تعابير فنية

موكب ٤١٠٦٠٩

.. بواسطة الصورة

⊕ + تكنولوجيا

03/06/2022 - 18:00

مشروع «LOOK AT ME» (أنظر إلي) هو جزء من تاريخ التصوير الفوتوغرافي الإفردي المتجذر في الواقع الاجتماعي، أي واقع إفريقيا التي تقدم نفسها بنفسها، عبر المشاركة بواسطة الصورة في بناء تاريخ مختلف بشكل جذري عن النماذج الغربية. إن الحاجة إلى نشر صور جديدة حول مجموعات المهاجرين وب بواسطتهم تعد مسألة بالغة الأهمية، سيما أن هذه المجموعات هي، في الان نفسه، متداولة إعلاميا بشكل مفرط وغير ممثلة بما يكفي. هذا المشروع تشرف عليه منظمة The Minority Globe بمشاركة مع ائتلاف المجموعات جنوب الصحراء بالمغرب (CCSM) وشبكة نساء وزوجات المهاجرين (REFIME).

موكب ٤١٠٦٠٩ (LOOK AT ME) هو موكب يضم ٤١ صورة لأشخاص من جماعات مهجرة في الصحاري، يمثلون مجموعات مهجرة من مختلف الأصول والخلفيات. يهدف الموكب إلى إبراز هوية هؤلاء الأشخاص وتحقيق التمثيل العادل لهم. تم إنشاء الموكب من خلال تصوير ٤١ شخصاً من مختلف الأجناس وال Races، حيث تم اختيار الأشخاص بناءً على معايير محددة، مثل الأصل والجنس واللون. تم تصوير الأشخاص في بيئات مختلفة، بما في ذلك الصحاري والمناطق الريفية والحضرية. تم استخدام التقنيات الحديثة في التصوير، بما في ذلك الكاميرات الرقمية واللenses المختلفة، ل传达 الواقع المعاصر.

27

.. بواسطة الشعر

⊕ + ثقافة

04-05/06/2022 - 18:00

قراءة شعرية من طرف فتاة تحدر من قرية أنفغو الشهيرة وتتابع دراستها الثانوية بتونفيت. حياة واترهينا، شاعرة ناشئة، لكنها تستحق مرتبة أرقى لتنتصب شاعرة عظيمة، تتحدث، في نفس الان، عن معاناة الطفولة وأحلامها. نظمت ما لا يقل عن خمسين قصيدة.

سيكون الشعر الحساني حاضرا في رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، باعتباره أحد عناصر التنوع الثقافي في المغرب، ولكن أيضا، كرافعة لتمتين التراث الصحراوي والنهوبي به. محمد عبد الرحمن دباني، سينتناول هذا الموضوع من خلال قصائده ليستحضر، رفقة محاوريه، أهمية تتمين التراث المادي واللامادي للصحراء.

موكب ٤١٠٦٠٩ (LOOK AT ME) هو موكب يضم ٤١ صورة لأشخاص من جماعات مهجرة في الصحاري، يمثلون مجموعات مهجرة من مختلف الأصول والخلفيات. يهدف الموكب إلى إبراز هوية هؤلاء الأشخاص وتحقيق التمثيل العادل لهم. تم إنشاء الموكب من خلال تصوير ٤١ شخصاً من مختلف الأجناس وال Races، حيث تم اختيار الأشخاص بناءً على معايير محددة، مثل الأصل والجنس واللون. تم تصوير الأشخاص في بيئات مختلفة، بما في ذلك الصحاري والمناطق الريفية والحضرية. تم استخدام التقنيات الحديثة في التصوير، بما في ذلك الكاميرات الرقمية والlenses المختلفة، لـ

تعابير فنية

٤٣١٤٩١ | : *Q

.. بواسطة الرسم والصباغة

٦٤٢٤ ٨ ٩:٣٥

10/06/2022 - 18:00

يعبر تلاميذ وطلبة عن دعمهم للحق في الحياة ويرسمون عن رأيهم من خلال اللوحات الفنية. «أرسم الإلقاء» هو مشروع ولد من فكرة متواضعة وطموحة، إشراك الأطفال والشباب وفرق التدريس والفنانيين في مشروع ذي حس مدني، يسائل خيالهم وعقولهم النقدية ويدعوهم إلى مسائلة أنفسهم، بعد تزويدهم بالمعلومات والمعارف وطرق التفكير لتوسيع آفاق فهفهم لقضية مجتمعية هامة كعقوبة الإعدام.

وَلَمْ ثُلَّتِ الْأَيَّامُ لَمْ يَكُنْ إِلَيْهَا يَرْجُوُونَ إِلَيْهَا قَرْبَانِيَّةً وَلَمْ يَمْلُأْتِ الْأَيَّامُ إِلَيْهَا
 تَقْرِيبَةً وَلَمْ يَكُنْ مُؤْمِنًا بِثَوْبِ الْأَيَّامِ لَمْ يَرَهُ بَلْ لَمْ يَنْهَا اَبَدًا
 لَمْ يَرَهُ بَلْ لَمْ يَنْهَا اَبَدًا لَمْ يَرَهُ بَلْ لَمْ يَنْهَا اَبَدًا لَمْ يَرَهُ بَلْ لَمْ يَنْهَا اَبَدًا لَمْ يَرَهُ بَلْ لَمْ يَنْهَا اَبَدًا

29

.. بواسطة اللعب والبيداغوجيا الترقية

٦٣٥٠٥ ٨ ٩:١٤٤ ٢:٥٥٠٥

03/06/2022 - 11:00

تعالج المجموعة المناهضة للعنصرية والمدافعة عن حقوق الأجانب والمهاجرين (قاديم)، رفقة الأطفال، من خلال حقيبتها التعليمية، أشكال التبادل بين الثقافات والقصص ذات الصلة بالهجرة والتمييز بطريقة ترقية، قصد تغيير النظرة إلى الهجرة، ومكافحة الصور النمطية والأفكار المسبقة وتشجيع الاختلافات والتنوع. تعتمد الجمعية على التعلم عبر اللعب لتعزيز العيش المشترك.

وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ
 وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ
 وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ
 وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ
 وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ وَلَمْ يَكُنْ لِلْأَيَّامِ دُرْجَاتٌ لِلَّهِ

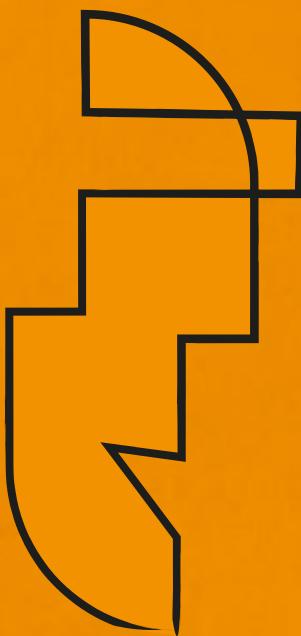
البرنامج

• ٤٠٥٠٦

Programme

سيكون رواق المجلس الوطني
لحقوق الإنسان، طيلة عشرة أيام،
فضاء للنقاش والتعبير والتبادل
والتنشيط القراءة حول حقوق
الإنسان. ويقترح برنامجاً غنياً ومتنوّعاً

٢٠٥١٥٠٣٠٩, ٥٠٨
٤٢٠٥٠٧٠٣٠٩
٤٠٦٠٣٠٤٠٩٠٣
٤٠٥٠٣٠٥٠٣
٤٠٤٠٣٠٦٠٣
٤٠٣٠٣٠٧٠٣
٤٠٢٠٣٠٨٠٣
٤٠١٠٣٠٩٠٣



البرنامج

٥٠٥٠

٣٦٥٠٢٤١٠٢٠

الجمعة ٣ يونيو

10:00 - 13:00

اللجنـةـ الـجـهـوـيـةـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ العـيـونـ السـاقـيـةـ
الـحـمـراءـ وـالـلـجـنـةـ الـجـهـوـيـةـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ الدـاخـلـةـ
وـادـيـ الـذـهـبـ
تـفـاعـلـ مـعـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآلـيـةـ الـوطـنـيةـ
لـلتـظـلـمـ الـخـاصـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـيـاـ اـنـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الـطـفـلـ

15:30 - 17:00

نـدوـةـ التـناـولـ الـإـعلامـيـ لـلـهـجـةـ وـزنـ الـكلـمـاتـ!
• هـشـامـ حـذـيفـةـ، صـحـافـيـ، الكـاتـبـ العـالـمـ لـلـشـبـكـةـ الـمـغـرـبـيـةـ
لـصـحـفـيـ الـهـجـرـاتـ • مـحتـاطـ الرـاقـاصـ، صـحـافـيـ، وـعـضـوـ
المـحـلـسـ الـوطـنـيـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ • سـارـةـ مـقـتـدـرـ، مـكـلـفـةـ
بـالـتـوـاـصـلـ، مـكـتـبـ الـمـفـوـضـيـةـ السـامـيـةـ لـشـؤـونـ الـلاـجـئـينـ
بـالـرـابـاطـ
تـيسـيرـ مـصـطـفـيـ لـعـرـيـصـةـ، عـضـوـ الـمـجـلـسـ لـحـقـوقـ
الـإـنـسـانـ - رـئـيـسـ الـلـجـنـةـ الـجـهـوـيـةـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ
مـراكـشـ - آـسـفـيـ

17:10 - 18:00

لـلـإـنـجـازـ الـخـارـجـيـ الـخـارـجـيـ : Lـ'ـétrـanـger~ au~ Maroc~ -
Dـroits~ et~ pratiques~ - Iـ.ـAـZ~ .ـX~ .ـX~
• إـنـجـازـ الـخـارـجـيـ : لـلـإـنـجـازـ الـخـارـجـيـ ، إـنـجـازـ الـخـارـجـيـ

18:10 - 19:00

تعـابـيرـ فـيـنـيـ: مـشـرـوـعـ الـفـوـتوـغـرافـيـاـ : «ـاـنـظـرـ إـلـيـ»ـ (ـL~O~O~K~ A~T~ M~E~)ـ
• يـمـيـمـ اوـدـايـ، فـنـانـ مـتـعـدـدـ، المـدـيرـ الفـنـيـ لـمـنـظـمةـ
The Minority Globe • مـانـونـ دـوـ مـاطـوكـوـ، مـنـسـقـةـ
مشـرـوـعـ (ـL~O~O~K~ A~T~ M~E~)ـ «ـاـنـظـرـ إـلـيـ»ـ • نـيـابـونـغـ أـوـطـوـ،
طالـبةـ فيـ مـجاـلـ الـهـجـرـةـ وـالـإـعـلامـ
تـيسـيرـ سـيـبـاستـيانـ باـشـليـ، أـسـتـاذـ مـحـاـضـرـ بـجـامـعـةـ
ماـنشـسـتـرـ، عـضـوـ شـبـكـةـ «ـالـعـلـمـ الـمـغـارـبـيـ حـولـ التـنـقـلـ

13:00 - 10:00

تعـابـيرـ الـأـطـفـالـ - وـرـشـاتـ فـنـيـةـ وـأـنـشـطـةـ تـرـفيـهـيـةـ
الـلـجـنـةـ الـجـهـوـيـةـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ العـيـونـ السـاقـيـةـ
الـحـمـراءـ وـالـلـجـنـةـ الـجـهـوـيـةـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ الدـاخـلـةـ
وـادـيـ الـذـهـبـ
تـفـاعـلـ مـعـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآلـيـةـ الـوطـنـيةـ
لـلتـظـلـمـ الـخـاصـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـيـاـ اـنـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الـطـفـلـ

17:00 - 15:30

نـدوـةـ التـناـولـ الـإـعلامـيـ لـلـهـجـةـ وـزنـ الـكلـمـاتـ!

• هـشـامـ حـذـيفـةـ، صـحـافـيـ، الكـاتـبـ العـالـمـ لـلـشـبـكـةـ الـمـغـرـبـيـةـ
لـصـحـفـيـ الـهـجـرـاتـ • مـحتـاطـ الرـاقـاصـ، صـحـافـيـ، وـعـضـوـ
المـحـلـسـ الـوطـنـيـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ • سـارـةـ مـقـتـدـرـ، مـكـلـفـةـ
بـالـتـوـاـصـلـ، مـكـتـبـ الـمـفـوـضـيـةـ السـامـيـةـ لـشـؤـونـ الـلاـجـئـينـ
بـالـرـابـاطـ

تـيسـيرـ مـصـطـفـيـ لـعـرـيـصـةـ، عـضـوـ الـمـجـلـسـ لـحـقـوقـ
الـإـنـسـانـ - رـئـيـسـ الـلـجـنـةـ الـجـهـوـيـةـ لـحـقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ
مـراكـشـ - آـسـفـيـ

18:00 - 17:10

حـدـيـثـ عـنـ كـتـابـ:

Lـ'ـétrـanـger~ au~ Maroc-Droits~ et~ pratiques~
نـادـيـةـ أـخـرـوزـ

تحـارـوـهـاـ: أـمـيـنـاتـاـ بـانـيـ، خـبـيـرـةـ فـيـ الـهـجـرـةـ وـحـقـوقـ الـإـنـسـانـ

19:00 - 18:10

تعـابـيرـ فـيـنـيـ: مـشـرـوـعـ الـفـوـتوـغـرافـيـاـ : «ـاـنـظـرـ إـلـيـ»ـ (ـL~O~O~K~ A~T~ M~E~)

• يـمـيـمـ اوـدـايـ، فـنـانـ مـتـعـدـدـ، المـدـيرـ الفـنـيـ لـمـنـظـمةـ
The Minority Globe • مـانـونـ دـوـ مـاطـوكـوـ، مـنـسـقـةـ
مشـرـوـعـ (ـL~O~O~K~ A~T~ M~E~)ـ «ـاـنـظـرـ إـلـيـ»ـ • نـيـابـونـغـ أـوـطـوـ،
طالـبةـ فيـ مـجاـلـ الـهـجـرـةـ وـالـإـعـلامـ
تـيسـيرـ سـيـبـاستـيانـ باـشـليـ، أـسـتـاذـ مـحـاـضـرـ بـجـامـعـةـ
ماـنشـسـتـرـ، عـضـوـ شـبـكـةـ «ـالـعـلـمـ الـمـغـارـبـيـ حـولـ التـنـقـلـ

البرنامج

٥٠٤٠٥٠

٤٦٥٠٢٠٣٠٥٠

السبت ٤ يونيو

10:00 - 13:00

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتلطم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

- **ندوة الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان**
- صلاح بابية، أستاذ - جامعة محمد الخامس
- عبدالمجيد الوالي، أستاذ، جامعة بن طفيل
- تيسير: رجاء بنسعود ، أستاذة، باحثة في قانون الأعمال والرقمنة

17:10 - 18:00

Une femme au pays des fouqaha. L'appel du houdhoud
تحاورها: أمينة مسعودي، عبد الرحمن العمرياني عضواً بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:10 - 19:00

تعابير فنية: ضد العنف الممارس على الفتيات والنساء
قراءات شعرية
• حياة اوتارهانا، تلميذة بالثانوي - قرية أنفغو
فرقة موسيقية

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتلطم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:00 - 15:30

ندوة الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان

• صلاح بابية، أستاذ - جامعة محمد الخامس

• عبدالمجيد الوالي، أستاذ، جامعة بن طفيل

تحاورها: أمينة مسعودي، عبد الرحمن العمرياني عضواً

المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:00 - 17:10

حديث عن كتاب:
Une femme au pays des fouqaha. L'appel du houdhoud

نرفة جسوس

تحاورها: أمينة مسعودي، عبد الرحمن العمرياني عضواً



البرنامج

٥٠٤٠٥٠

٥:١٥ ٥:٣٠

الأحد ٥ يونيو

١٠:٠٠ - ١٣:٠٠

اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ بـجهـةـ طـنـجةـ تـطـوانـ الحـسـيـمـةـ تـفـاعـلـ معـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآـلـيـةـ الـوطـنـيةـ للـتـظـلـمـ الـخـاصـةـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـاـيـاـ اـنـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الـطـفـلـ

١٥:٣٠ - ١٧:٠٠

ندوة الصحة وحقوق الإنسان: فعالية الحق في الصحة كرهان للتنمية
• طيب حمضي، دكتور في الطب، باحث في السياسات والنظم الصحية • علي لطفي، باحث، رئيس التحالف المغربي لحماية الحق في الصحة • فاطمة مازى كعيمية، دكتورة في الطب، متخصصة في الصحة العمومية
تيسير: محمد هاشمي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

١٧:١٥ - ١٨:١٥

« الطفل الذي كنته »
• عزيز خالد ولد ولد
• مصطفى العرقي، صحافي • عبد الكري姆 الجويطي، روائي
• حسناء أبو زيد، كاتبة وفاعلة جمعوية
تيسير: عبد الرفيع حمضي - المجلس الوطني لحقوق الإنسان

١٨:١٥ - ١٩:٠٠

التعابير الفنية
من أجل تشمين التراث الصحراوي
قراءات شعرية لمحمد عبد الرحمن ريباني
يحاوره: مأمون بوخاري، المدير الإقليمي لوزارة الثقافة
• ميمونة السيد، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان
جهة الداخلة - وادي الذهب

١٣:٠٠ - ١٠:٠٠

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان -

تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

١٧:٠٠ - ١٥:٣٠

الصحة وحقوق الإنسان: فعالية الحق في الصحة كرهان للتنمية
• طيب حمضي، دكتور في الطب، باحث في السياسات والنظم الصحية • علي لطفي، باحث، رئيس التحالف المغربي لحماية الحق في الصحة • فاطمة مازى كعيمية، دكتورة في الطب، متخصصة في الصحة العمومية
تيسير: محمد هاشمي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

١٨:٠٠ - ١٧:١٠

حديث عن كتاب « الطفل الذي كنته »

اعترافاً بدور الجمعيات في خدمة الطفولة
• مصطفى العرقي، صحافي • عبد الكري姆 الجويطي، روائي
• حسناء أبو زيد، كاتبة وفاعلة جمعوية
تيسير: عبد الرفيع حمضي - المجلس الوطني لحقوق الإنسان

١٩:٠٠ - ١٨:١٥

التعابير الفنية
من أجل تشمين التراث الصحراوي
قراءات شعرية لمحمد عبد الرحمن ريباني
يحاوره: مأمون بوخاري، المدير الإقليمي لوزارة الثقافة
• ميمونة السيد، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان
جهة الداخلة - وادي الذهب

البرنامج

٥٠٤٠٠

٦٥١٠٢٠

الإثنين ٦ يونيو

١٠:٠٠ - ١٣:٠٠

اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ بـجـهـةـ سـوسـ مـاسـةـ تـفـاعـلـ معـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآلـيـةـ الـوطـنـيـةـ للـتـظـلـمـ الـخـاصـةـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـاـيـاـ اـنـتـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الطـفـلـ

١٥:٠٠ - ١٦:٣٠

ندوة: التقرير السنوي للمجلس الوطني لحقوق الإنسان
التحديات والممارسات الجيدة في ضوء المعايير الدولية
• أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
• عفارين شاهيدزاده، نائبة رئيس قسم المؤسسات
الوطنية والآليات الإقليمية، المفوضية السامية لحقوق
الإنسان
تيسير: مراد راغب، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

١٧:٠٠ - ١٧:٥٠

الحديث عن كتاب: مراقبة من أجل إصلاح منظومة
الصحة بال المغرب - يوسف الفقير
تحاوره: نزهة جسوس، أستاذة في علم الأحياء، عضو
المجلس الوطني لحقوق الإنسان • جعفر هيكل، أستاذ
الطب ومتخصص في علم الأوبئة
تيسير: محمد بن عجيبة، طبيب، عضو المجلس الوطني
لحقوق الإنسان، منسق الآلية الوطنية لمنع التعذيب.

١٨:٠٠ - ١٩:٠٠

الحديث عن كتاب
التنوع الثقافي والحق في الثقافة
«أنطولوجيا الروايس: رحلة في عالم الروايس»
• إبراهيم المزندي، المدير الفني لمهرجان «تيميتار» و
Visa For Music، لدلي اليونسكي • أبو القاسم الخطير،
مدير البحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية • الحسين
بوعقوبي، أستاذ - جامعة ن زهر بأكادير
تيسير: محمد الشارف، عضو المجلس الوطني لحقوق
الإنسان، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة
سوس ماسة

١٣:٠٠ - ١٠:٠٠

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ بـجـهـةـ سـوسـ مـاسـةـ تـفـاعـلـ معـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآلـيـةـ الـوطـنـيـةـ للـتـظـلـمـ الـخـاصـةـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـاـيـاـ اـنـتـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الطـفـلـ

١٦:٣٠ - ١٥:٠٠

الحديث عن كتاب: مراقبة من أجل إصلاح منظومة
الصحة بال المغرب - يوسف الفقير
تحاوره: نزهة جسوس، أستاذة في علم الأحياء، عضو
المجلس الوطني لحقوق الإنسان • جعفر هيكل، أستاذ
الطب ومتخصص في علم الأوبئة
تيسير: محمد بن عجيبة، طبيب، عضو المجلس الوطني
لحقوق الإنسان، منسق الآلية الوطنية لمنع التعذيب.

١٧:٥٠ - ١٧:٠٠

الحديث عن كتاب: مراقبة من أجل إصلاح منظومة
الصحة بال المغرب - يوسف الفقير
تحاوره: نزهة جسوس، أستاذة في علم الأحياء، عضو
المجلس الوطني لحقوق الإنسان • جعفر هيكل، أستاذ
الطب ومتخصص في علم الأوبئة
تيسير: محمد بن عجيبة، طبيب، عضو المجلس الوطني
لحقوق الإنسان، منسق الآلية الوطنية لمنع التعذيب.

١٩:٠٠ - ١٨:٠٠

الحديث عن كتاب
التنوع الثقافي والحق في الثقافة
«أنطولوجيا الروايس: رحلة في عالم الروايس»
• إبراهيم المزندي، المدير الفني لمهرجان «تيميتار» و
Visa For Music، لدلي اليونسكي • أبو القاسم الخطير،
مدير البحث بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية • الحسين
بوعقوبي، أستاذ - جامعة ن زهر بأكادير
تيسير: محمد الشارف، عضو المجلس الوطني لحقوق
الإنسان، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة
سوس ماسة

البرنامج

٥٠٥٠٥

٧:١٥ - ١٤:٣٥

الثلاثاء ٧ يونيو

10:00 - 13:00

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس - مكتاب
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتلطيم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:15 - 16:45

ندوة: المواطنة الرقمية وحقوق الإنسان
• إكرام بلعباس، مسؤولة عن مرصد الأسواق بالوكالة
الوطنية لتقنيين المواصلات • أحمد حيداس، أستاذ
بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط
تيسير: مصطفى لمرينق، عضو المجلس الوطني لحقوق
الإنسان

17:10 - 18:00

حديث عن كتاب: «بوج قاضي» رشيد المنجري
يحاوره: ياسين مخلي، عضو مؤسس لنادي القضاة

18:10 - 19:00

«Sound of Berberia» للمخرج
السينمائي طارق الإدريسي

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس - مكتاب
تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتلطيم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

16:30 - 15:00

ندوة: المواطنة الرقمية وحقوق الإنسان

• إكرام بلعباس، مسؤولة عن مرصد الأسواق بالوكالة
الوطنية لتقنيين المواصلات • أحمد حيداس، أستاذ
بالمعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط
تيسير: مصطفى لمرينق، عضو المجلس الوطني لحقوق
الإنسان

16:40-17:20

تعابير فنية: ضد العنف الممارس على الفتيات والنساء
• نزهة الرودالي، فنانة مغربية فرنسية، ومجموعة راقصين
«أرجال المغرب»

18:15 - 17:30

الحديث عن فيلم: «Sound of Berberia» للمخرج
السينمائي طارق الإدريسي

19:00 - 18:15

تعابير فنية: ضد العنف الممارس على الفتيات والنساء
• نزهة الرودالي، فنانة مغربية فرنسية، ومجموعة راقصين
«أرجال المغرب»

البرنامج

٥٤٠٥٠

٨:١٦:٥ - ٩:٣٠

الأربعاء ٨ يونيو

10:00 - 13:00

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء سطات تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

ندوة المدن الدامجة والحق في الثقافة
تيسيير: عمر بن يطو، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
• سمير العرية، مسؤول عن التخطيط بجماعة مراكش
• حميد العنوي، الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة • عبد المجيد مكني، التحالف من أجل النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة
إبداع موازي: رسم لوحة على الثوب: ناديم لزرق

17:10 - 18:00

حديث عن كتاب طرق تدريس الأطفال المصابين بالتوحد، من أجل إدماج فعلى
أحمد آيت إبراهيم، سعيد الحنصالي، مصطفى بوعال
تحاورهم: عفاف عفان، تحالف الجمعيات العاملة في مجال إعاقة التوحد • حورية معزوز، مفتية تربوية - باحثة في مجال التربية الدامجة

18:10 - 19:00

ضيوف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
• كريم بنعبد السلام، أول مغربي مصاب بطييف التوحد حاصل على الدكتوراه • عبد العزيز العرصي، دكتوراه في لغة الإشارات • حميد نبيل، دكتوراه في الأدب الإنجليزي
تحاورهم: زهور الحر، منسقة الآلية الوطنية لحماية الأشخاص في وضعية إعاقة - المجلس الوطني لحقوق الإنسان

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء سطات تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للتظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:00 - 15:30

ندوة المدن الدامجة والحق في الثقافة

تيسيير: عمر بن يطو، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
• سمير العرية، مسؤول عن التخطيط بجماعة مراكش
• حميد العنوي، الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة • عبد المجيد مكني، التحالف من أجل النهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة

18:00 - 17:10

الحديث عن كتاب طرق تدريس الأطفال المصابين بالتوحد، من أجل إدماج فعلى
أحمد آيت إبراهيم، سعيد الحنصالي، مصطفى بوعال
تحاورهم: عفاف عفان، تحالف الجمعيات العاملة في مجال إعاقة التوحد • حورية معزوز، مفتية تربوية - باحثة في مجال التربية الدامجة

19:00 - 18:10

ضيوف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان

• كريم بنعبد السلام، أول مغربي مصاب بطييف التوحد حاصل على الدكتوراه • عبد العزيز العرصي، دكتوراه في لغة الإشارات • حميد نبيل، دكتوراه في الأدب الإنجليزي
تحاورهم: زهور الحر، منسقة الآلية الوطنية لحماية الأشخاص في وضعية إعاقة - المجلس الوطني لحقوق الإنسان

البرنامج

٥٠٥٠٥

٩:٤٥ - ١٠:٣٠

الخميس ٩ يونيو

10:00 - 13:00

اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ بـجـهـةـ الـربـاطـ سـلاـ القـنـيـطـرـةـ تـفـاعـلـ معـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآلـيـةـ الـوطـنـيةـ للـتـظـلـمـ الـخـاصـةـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـاـيـاـ اـنـتـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الطـفـلـ

15:30 - 17:00

ندوة: المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية
ميسر الندوة: أوجين إيمودي، كاتب من الكاميرون، مدير كرسى الآداب والفنون الإفريقية بأكاديمية المملكة المغربية.
• جيفنيل نغوروانيبيزا، بوروندي، أستاذ جامعي.
• كريستيان قادير كيطا، كاتب من الكونغو-موريتانيا
أنج مبيل، الكاميرون، ناشرة في إفريقيا الوسطى وغرب إفريقيا

18:00 - 19:00

السياسات الأمنية في المغرب: «في السلطة وأدوار التأثير السياسية»
اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ بـجـهـةـ الـربـاطـ سـلاـ القـنـيـطـرـةـ يـحـاـوـرـهـ عـبـدـ الـجـارـ عـرـاـشـ،ـ أـسـتـاذـ باـحـثـ،ـ جـامـعـةـ الـحـسـنـ الـأـولـ

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنـةـ الجـهـوـيـةـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ بـجـهـةـ الـربـاطـ سـلاـ القـنـيـطـرـةـ تـفـاعـلـ معـ المـجـلـسـ الـوطـنـيـ لـحقـوقـ الإـنـسـانـ وـالـآلـيـةـ الـوطـنـيةـ للـتـظـلـمـ الـخـاصـةـ بـالـأـطـفـالـ ضـحـاـيـاـ اـنـتـهـاـكـاتـ حـقـوقـ الطـفـلـ

17:00 - 15:30

ندوة: المحاور الجديدة للنهوض بالثقافات الإفريقية
ميسر الندوة: أوجين إيمودي، كاتب من الكاميرون، مدير كرسى الآداب والفنون الإفريقية بأكاديمية المملكة المغربية.
• جيفنيل نغوروانيبيزا، بوروندي، أستاذ جامعي.
• كريستيان قادير كيطا، كاتب من الكونغو-موريتانيا
أنج مبيل، الكاميرون، ناشرة في إفريقيا الوسطى وغرب إفريقيا

18:30 - 17:30

الحديث عن كتاب: السياسات الأمنية في المغرب: في السلطة وأدوار التأثير السياسية
إحسان حافظي
يحاوره: عبد الجبار عراش، أستاذ باحث، جامعة الحسن الأول

البرنامج

٥٠٥٠

١٤٣٢٥٦٥٠٣٠ ١٥:٥٠

الجمعة 10 يونيو

10:00 - 13:00

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش - أسفين
تقابل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

إدريس سو، مفوض باللجنة الإفريقية لحقوق الإنسان
والشعوب • عبد الرحيم الجامعي، الاختلاف المغربي من
أجل إلغاء عقوبة الإعدام • رفائيل شونيل هازان، مدير
جمعية جميرا لمناهضة عقوبة الإعدام
تيسير: مصطفى نجمي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

17:00 - 18:00

الشباب يعبرون عن إلغاء عقوبة الإعدام
«أرسم الإلغاء» - معرض اللوحات، وتقديم «كتالوغ»
بمشاركة: يوسف سعدون، رسام • محمد أبو القاسم،
مدير الشؤون التربوية-المديرية الإقليمية بسيدي
البرنوصي • سعيد كيهيا، مدير المدرسة العليا للفنون
الجميلة بالدار البيضاء • فدوى فرحت، منسقة المرصد
المغربي للسجون • دمونيك وميلود نويفا، فنانان كاتبان
ومديراً معارض فنية • آية العماني جمال، طالبة بالمدرسة
العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء • مريم الزيتوني، تلميذة
ثانوية بن المعترض - سيدى البرنوصي بالدار البيضاء
تنشيط: السعدية وضاح، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق
الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات

18:10 - 19:00

مبادرات / من أجل تثمين التراث اليهودي
• محمد رقاني، ناشر (la Croisée des Chemins)
• محمد حسني أمزيان، مهندس معماري ومجدد للآثار
• محمد كمال، مصور
تيسير: زهور رحيم، مديرية المتحف اليهودي بالدار
البيضاء

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش - أسفين
تقابل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:00 - 15:30

ندوة: المغرب داخل الفضاء الإفريقي...الطريق نحو
إلغاء عقوبة الإعدام

إدريس سو، مفوض باللجنة الإفريقية لحقوق الإنسان
والشعوب • عبد الرحيم الجامعي، الاختلاف المغربي من
أجل إلغاء عقوبة الإعدام • رفائيل شونيل هازان، مدير
جمعية جميرا لمناهضة عقوبة الإعدام
تيسير: مصطفى نجمي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:00 - 17:10

الشباب يعبرون عن إلغاء عقوبة الإعدام
«أرسم الإلغاء» - معرض اللوحات، وتقديم «كتالوغ»
بمشاركة: يوسف سعدون، رسام • محمد أبو القاسم،
مدير الشؤون التربوية-المديرية الإقليمية بسيدي
البرنوصي • سعيد كيهيا، مدير المدرسة العليا للفنون
الجميلة بالدار البيضاء • فدوى فرحت، منسقة المرصد
المغربي للسجون • دمونيك وميلود نويفا، فنانان كاتبان
ومديراً معارض فنية • آية العماني جمال، طالبة بالمدرسة
العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء • مريم الزيتوني، تلميذة
ثانوية بن المعترض - سيدى البرنوصي بالدار البيضاء
تنشيط: السعدية وضاح، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق
الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات

19:00 - 18:10

مبادرات / من أجل تثمين التراث اليهودي
• محمد رقاني، ناشر (la Croisée des Chemins)
• محمد حسني أمزيان، مهندس معماري ومجدد للآثار
• محمد كمال، مصور
تيسير: زهور رحيم، مديرية المتحف اليهودي بالدار
البيضاء

البرنامج

٥٠٥٠٥

١١:٥٠ - ١٤:٥٠

السبت 11 يونيو

10:00 - 13:00

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم واد نون وبجهة الشرق تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:30 - 17:00

ندوة الذاكرات الجماعية وذاكرة التاريخ.. قراءات متقارعة بـ « بديعة النحاس، أستاذة بجامعة محمد الخامس، قراءة في كتاب فتيحة سعیدی، « Échos de la mémoire sur les montagnes du rif » . عبد الجليل الشافعي، كاتب طالب في الدكتوراه قراءة في كتاب « Révolution des quatre jours » . بمشاركة: عبد الكريم الجويطي، أستاذ، كاتب ومترجم تيسين: الطيب بياض، مؤرخ، عضو وحدة حماية الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده- المجلس الوطني لحقوق الإنسان

17:00 - 17:50

المغيب الحاضر في ثقافة الصحراء، تأثير الأمازيغية في الحسانية

18: 00 - 18:50

« Mohamed Rouicha et les plus grands moments de la musique amazigh » - مركبة محمد رويشا، رابحة عقا، صحافية

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم واد نون وبجهة الشرق تفاعل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية للظلم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

17:00 - 15:30

ندوة الذاكرات الجماعية وذاكرة التاريخ.. قراءات متقارعة بـ « بديعة النحاس، أستاذة بجامعة محمد الخامس، قراءة في كتاب فتيحة سعیدی، « Échos de la mémoire sur les montagnes du rif » . عبد الجليل الشافعي، كاتب طالب في الدكتوراه قراءة في كتاب « Révolution des quatre jours » . بمشاركة: عبد الكريم الجويطي، أستاذ، كاتب ومترجم تيسين: الطيب بياض، مؤرخ، عضو وحدة حماية الذاكرة والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده- المجلس

وطني لحقوق الإنسان

17:50 - 17:00

حديث عن كتاب المغيب الحاضر في ثقافة الصحراء، تأثير الأمازيغية في الحسانية - سعيد كوييس

حاوره: إبراهيم بلغاز، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

18:50 - 18:00

الحديث عن كتاب Mohamed Rouicha et les plus grands moments de la musique amazigh المكي أوكنوز

· تجاوره، رابحة عقا، صحافية

البرنامج

٥٤٠٥٠٥

١٢:٥٩:٥٦

الأحد 12 يونيو

10:00 - 13:00

اللجان الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال - خنيفرة
تفاصل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتلطم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

15:00 - 16:30

ندوة: تعديل القانون الجنائي واصلاح نظام العقوبات
• هشام الملاطي، مدير الشؤون الجنائية والعفو بوزارة العدل • لبني الوزاني الشاهدي، أستاذة باحثة بجامعة محمد الخامس
تيسير: محمد البكير، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

16:30 - 17:30

ضيف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
فاطو بنسودة، محامية دولية في مجال حقوق الإنسان،
شغلت منصب قاضية بالمحكمة الجنائية الدولية (2012-2021)
تيسير: محسن أحمدي، أستاذ بجامعة القاضي عياض

17:30 - 19:00

تعابير فنية: أنشطة فنية للختام من إبداع الأطفال

13:00 - 10:00

تعابير الأطفال - ورشات فنية وأنشطة ترفيهية
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال - خنيفرة
تفاصل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والآلية الوطنية
للتلطم الخاصة بالأطفال ضحايا انتهاكات حقوق الطفل

16:30 - 15:00

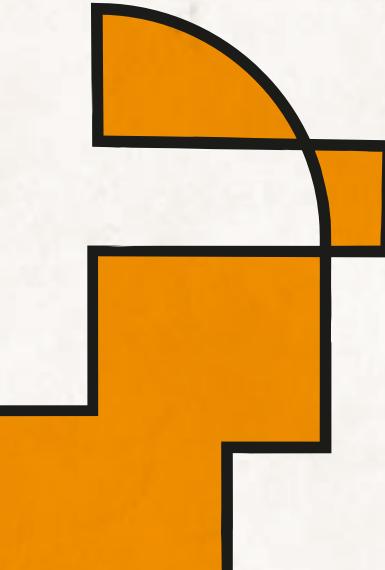
ندوة: تعديل القانون الجنائي واصلاح نظام العقوبات
• هشام الملاطي، مدير الشؤون الجنائية والعفو بوزارة العدل • لبني الوزاني الشاهدي، أستاذة باحثة بجامعة محمد الخامس
تيسير: محمد البكير، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

17:30 - 16:30

ضيف رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان
فاطو بنسودة، محامية دولية في مجال حقوق الإنسان،
شغلت منصب قاضية بالمحكمة الجنائية الدولية (2012-2021)
تيسير: محسن أحمدي، أستاذ بجامعة القاضي عياض

19:00 - 17:30

تعابير فنية: أنشطة فنية للختام من إبداع الأطفال



شراكات

+ΣΕΛΟ.ΠΕΙ

06/06/22
16:30-16:50

المجلس الوطني لحقوق الإنسان واليونسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة) شركاء من أجل النهوض بحقوق الإنسان
• توقيع اتفاقية إطار من طرف:
• السيد أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد كريم الهنديلي، مدير مكتب اليونسكو بالرباط

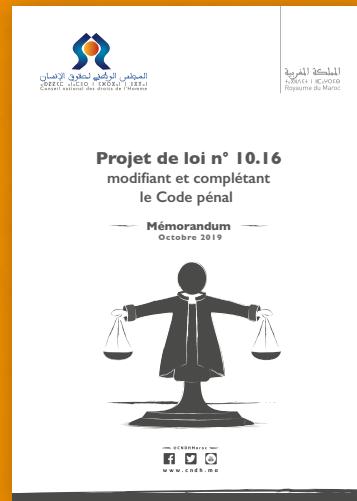
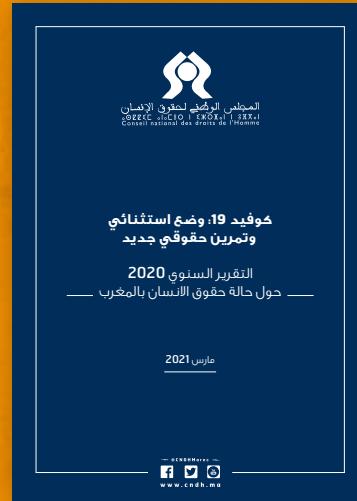
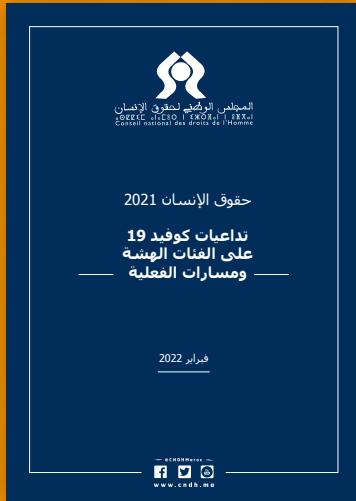
توقيع اتفاقية إطار من طرف:
السيدة أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد كريم الهنديلي، مدير مكتب اليونسكو بالرباط
• توقيع اتفاقية إطار من طرف:
• السيد أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد كريم الهنديلي، مدير مكتب اليونسكو بالرباط

07/06/22
17:00 - 16:45

المجلس الوطني لحقوق الإنسان والمعهد العالي للإعلام والاتصال شركاء من أجل النهوض بحقوق الإنسان
• توقيع اتفاقية إطار من طرف:
• السيد أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد عبد اللطيف بن صفيه، مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال

توقيع اتفاقية إطار من طرف:
السيدة أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد عبد اللطيف بن صفيه، مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال

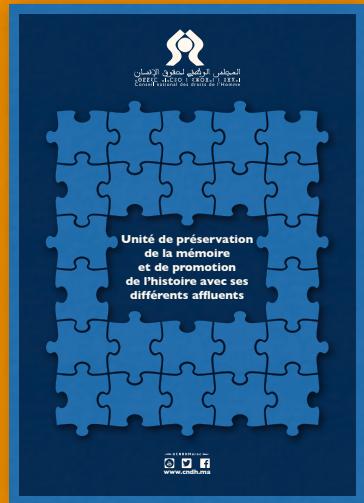
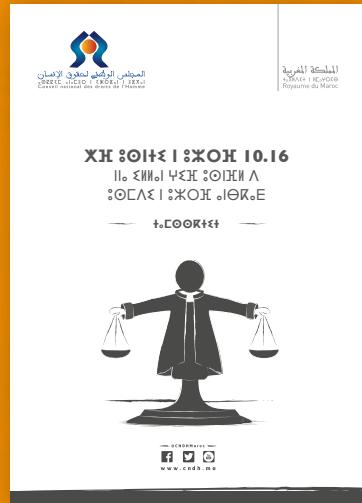
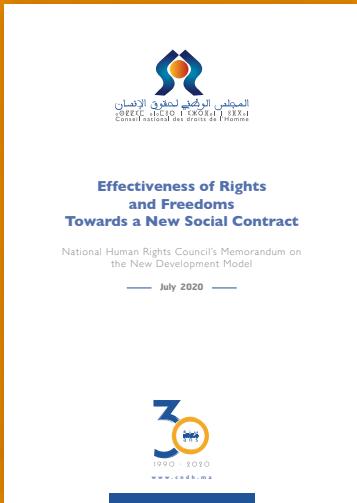
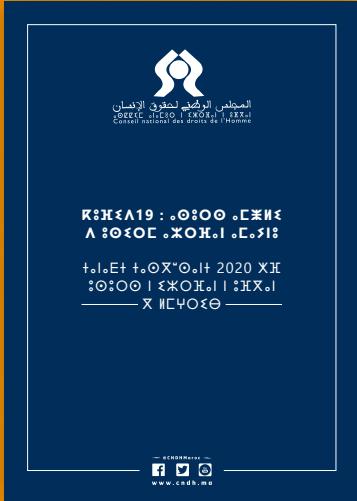
• توقيع اتفاقية إطار من طرف:
• السيد أمينة بوعياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان والسيد عبد اللطيف بن صفيه، مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال



* أصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان ما يفوق 100 إصداراً، فيما أعلاه آخر الإصدارات.
النسخ الإلكترونية متوفرة بأربع لغات (عربية، فرنسية، إسبانية، إنجلزية) على الموقع الإلكتروني:
www.cndh.ma

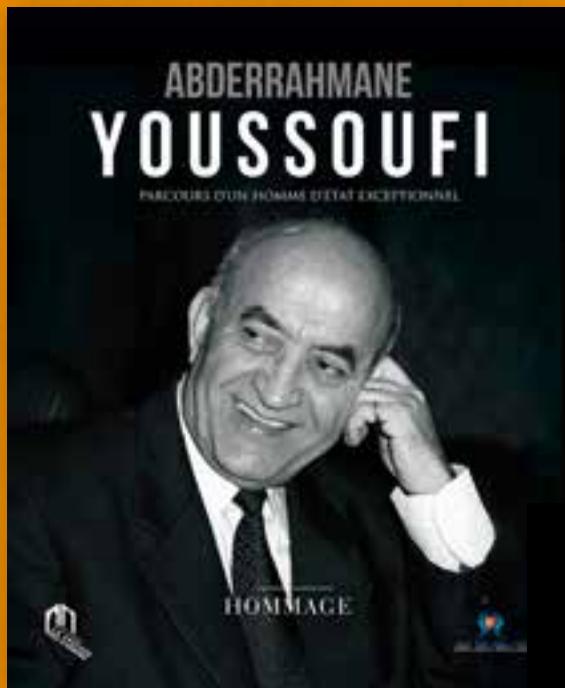


*Le CNDH a publié plus d'une centaine de publications. Ci-dessus les récentes éditions.
Les versions électroniques sont téléchargeables en quatre langues (Ar, Fr, Ang, Esp) sur son site web : www.cndh.ma



* أصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان ما يفوق 100 إصدار، فيما أعلاه آخر الإصدارات.

النسخ الإلكترونية متوفرة بأربع لغات (عربية، فرنسية، إسبانية، إنجليزية) على الموقع الإلكتروني: www.cndh.ma



أرسم الإلغاء

من أجل مغرب بدون إعدام





المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Conseil national des droits de l'Homme

— @CNDHMaroc —



www.cndh.ma